ТРЕБОВАНИЯ

к аудиогидам (мобильным сопровождениям экскурсий)

1. Требования к голосовому сопровождению текста (фонограмме) аудиогида (мобильного сопровождения экскурсии).

Голосовое сопровождение текста (фонограмма) должно быть озвучено с использованием техники сценической речи, ораторского искусства и культуры речи.

Голосовое сопровождение текста (фонограмма) аудиогида (мобильного сопровождения экскурсии) должно быть озвучено согласно языковым нормам – единообразным, образцовым и общепризнанным элементам литературного языка: орфоэпическим, лексическим, грамматическим, стилистическим, орфографическим, пунктуационным.

Описание одного объекта в аудиогиде (мобильном сопровождении экскурсии) не должно превышать пяти минут.

Запись звуковых файлов производится в формате WAV (с дубляжом для формата .mp3), частота дискретизации 44 – 48 кГц, 16 бит. Битрейт 128 кбит/сек при стандартной частоте 44,1 кГц/16 бит.

2. Требования к тексту аудиогида (мобильного сопровождения экскурсии).

Текст аудиогида (мобильного сопровождения экскурсии) должен быть написан на определенную тему, по которой формируется маршрут, его содержание и объекты. Объекты характеризуются согласно теме аудиогида (мобильного сопровождения экскурсии).

Текст должен быть понятным, доступным для восприятия и соответствовать структуре прилагаемого текстового материала.

Структура текста аудиогида (мобильного сопровождения экскурсии) должна быть линейной и логически выстроенной с последовательным описанием экскурсионных объектов.

В тексте аудиогида (мобильного сопровождения экскурсии) даются выверенные цитаты, факты, цифры и даты.

3. Требования по оформлению текста аудиогида (мобильного сопровождения экскурсии) в печатном виде.

Аннотация к аудиогиду (мобильному сопровождению экскурсии) включает сведения об авторе (авторах), рецензентах, краткую характеристику аудиогида (мобильного сопровождения экскурсии), цель и место использования, аудиторию, на которую рассчитан аудиогид (мобильное сопровождение экскурсии).

Текст аудиогида (мобильного сопровождения экскурсии) должен быть выполнен любым печатным способом на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через одинарный интервал.

Цвет шрифта – черный, размер шрифта – не менее 12.

Текст оформляется с соблюдением следующих размеров полей: правое – 10 мм, левое – 30 мм, верхнее и нижнее – 20 мм. Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, применяя шрифты разной гарнитуры.

Нумерация страниц производится арабскими цифрами и делается сквозной по всему тексту. Номер страницы проставляется в центре нижней части листа без точки. Титульный лист не нумеруется, но включается в общее количество страниц.

В конце текста должен быть представлен список источников, использованных при составлении аудиогида (мобильного сопровождения экскурсии), которые оформляются согласно образцам оформления библиографического описания в списке источников, приводимых в диссертации и автореферате, утвержденным приказом Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь от 25 июня 2014 г. № 159.

4. Требования по оформлению схемы маршрута аудиогида (мобильного сопровождения экскурсии).

На схеме маршрута аудиогида (мобильного сопровождения экскурсии) должны быть обозначены основные точки на маршруте, общий километраж, километраж между объектами маршрута, время, на которое рассчитан аудиогид (мобильное сопровождение экскурсии).

5. Требования к фото- и видеоизображениям (только для мобильных сопровождений экскурсий).

Поддерживаемые форматы изображений – .jpg, .png. Минимальный размер – 1 МВ.

Поддерживаемые форматы аудиофайлов – .mp3, .mp4. Поддерживаемые форматы и параметры видеофайлов – H.264/MPEG-4 AVC (минимум 720p).

Ракурс фотографий: здания культового назначения должны быть отображены в ракурсе, позволяющем атрибутировать данные здания. Могут использоваться фотографии объектов, увеличенные фрагменты картин, архитектурных сооружений, городской скульптуры и прочее. Один объект (достопримечательность) может быть представлен при необходимости на нескольких изображениях.

Если используются фотоизображения памятников архитектуры, произведений живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, в описании необходимо указать автора, название, год создания памятников архитектуры, произведений живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.