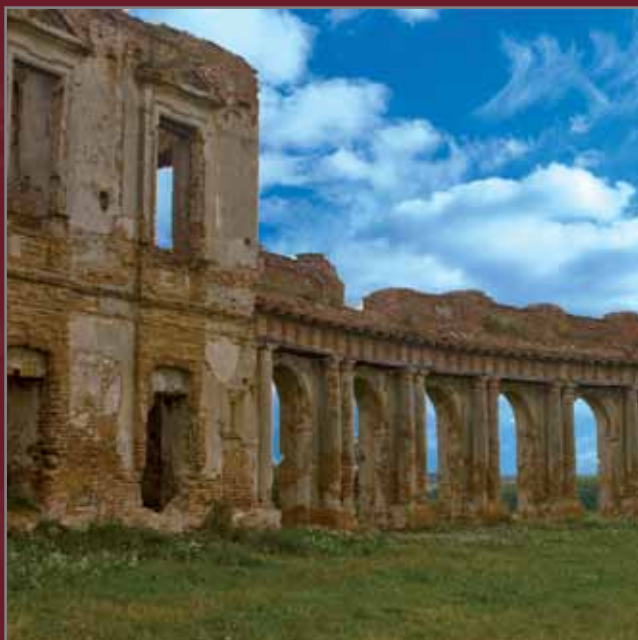


www.belarustourism.by

Беларусь

Гостеприимство без границ

Родовые дворцы и усадьбы



Дух роскоши и великолепия

Родовые дворцы и усадьбы: связь эпох



Прилуцкая усадьба, XIX в.,
рисунок: Наполеон Орда



Прилуцкая усадьба, XXI в.,
фото: Архив Национального агентства по туризму



Дворцовый комплекс Сапегов, XIX в.,
рисунок: Наполеон Орда



Дворцовый комплекс Сапегов, XXI в.,
фото: Архив Национального агентства по туризму



Дворец Уместовских, XIX в.,
рисунок: Наполеон Орда



Дворец Уместовских, XXI в.,
фото: Архив Национального агентства по туризму



Дворец Румянцевых-Паскевичей, XIX в.,
рисунок: Наполеон Орда



Дворец Румянцевых-Паскевичей, XXI в.,
фото: Архив Национального агентства по туризму



орогие путешественники!

Белорусская культура уникальна – в ней замысловато переплетаются традиции Запада и Востока. Здесь на протяжении веков жили польские шляхтичи, русские дворяне, белорусские знатные роды: Радзивиллы, Сапеги, Паскевичи, Чапские... От них нам осталось в наследство множество роскошных дворцов и романтических усадеб, где проходили пышные приемы и собирались образованнейшие люди.

В этом буклете собраны одни из самых интересных, на наш взгляд, резиденций Беларуси: княжеских, графских и других именитых и известных в разные эпохи людей. Там и сегодня приятно прогуляться по аллеям парков, взглянуть на архитектурные шедевры талантливых зодчих и представить, как столетия назад здесь текла неспешная и роскошная жизнь.

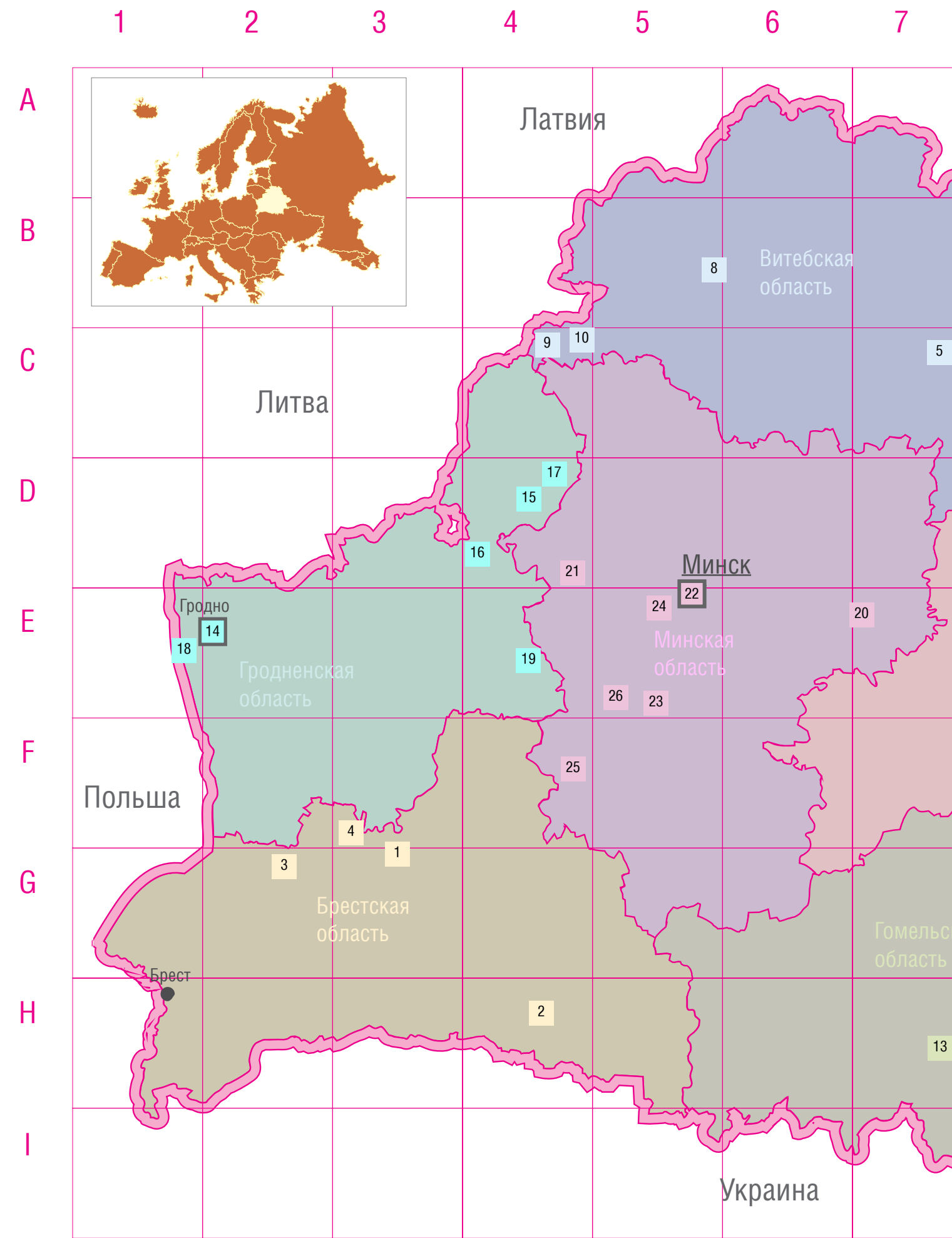
Интересных вам путешествий!

Национальное агентство по туризму

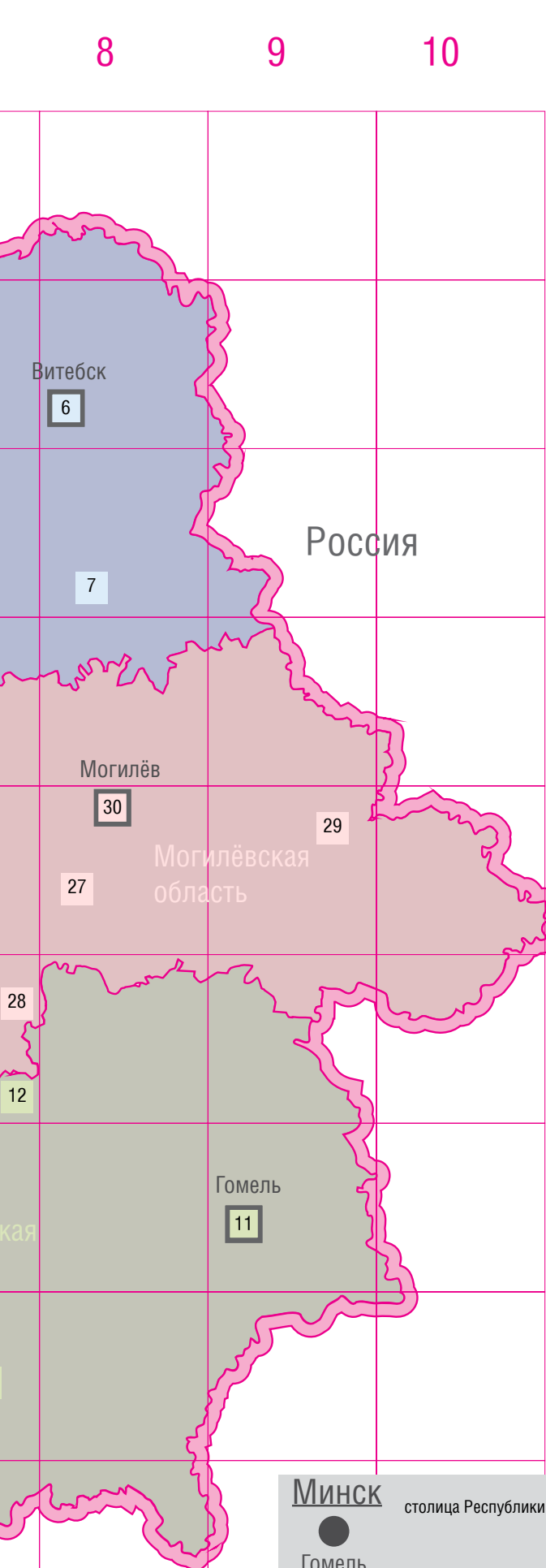
Республики Беларусь



Расположение достопримечательностей



РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ ПО ОБЛАСТЯМ



номер досто- примечатель- ности	расположе- ние на карте	административный район/ населенный пункт	наименование достопримечательности	страница издания
Брестская область				
1	G3	Коссово	Дворец Пусловских	4
2	H1	Пинск	Дворец Бутримовича	5
3	G2	Пружаны	Усадьба Швыковских	6
4	F4	Ружаны	Дворцовый комплекс Сапегов	7
Витебская область				
5	C7	Бешенковичи	Бешенковичский дворец	8
6	B8	Витебск	Дворец губернатора	9
7	C8	Высокое	Усадьба Мокрицких	10
8	B5	Германовичи	Усадьба Ширинов	11
9	C4	Лынтупы	Усадьба Бышевских	12
10	C4	Поставы	Дворец Тизенгаузов	13
Гомельская область				
11	G9	Гомель	Дворец Румянцевых-Паскевичей	14
12	F7	Красный берег	Усадьба Гатовского	16
13	H7	Наровля	Наровлянский дворец	17
Гродненская область				
14	E2	Гродно	Дворец Валицкого	18
15	D4	Бенюны	Усадьба Корчевских	19
16	D4	Жемяславлъ	Дворец Уместовских	20
17	D4	Залесье	Усадьба Огинских	21
18	E1	Святск	Дворец Валовичей	22
19	E4	Щерсы	Усадьба Хрептовичей	23
Минская область				
20	E7	Березино	Усадьба Потоцких	24
21	D4	Воложин	Дворец Тышкевичей	25
22	E5	Минск	Лошицкая усадьба	26
23	E5	Наднеман	Наднеманский дворец	28
24	E5	Прилуки	Прилукская усадьба	29
25	F4	Снов	Дворец Рдултовских	30
26	E5	Станьково	Усадьба Гуттен-Чапских	31
Могилевская область				
27	E8	Грудиновка	Усадьба Толстых	32
28	F7	Жиличи	Дворец Булгаков	33
29	E9	Кричев	Дворец Потемкина	34
30	E8	Могилев	Дворец архиерея	35

Минск

столица Республики Беларусь

Гомель

областные центры

19

цифра – порядковый номер достопримечательности в издании, цвет фона – отношение достопримечательности к региону Беларуси

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

19
E5

вверху: цифра – порядковый номер достопримечательности в издании, цвет цифры – отношение достопримечательности к региону Беларуси; внизу: буква и цифра – расположение на общей карте

7,8

достопримечательность расположена в областном центре

19¹

дополнительная достопримечательность/место проведения события находятся в месте, отличном от основной достопримечательности

Дворец Пусловских

1
G3



▼ Реконструированный домик Тадеуша Костюшко – руководителя национально-освободительного восстания 1794 года, национального героя Америки и Польши, почетного гражданина Франции.

▲ Гордый силуэт усадьбы Пусловских издалика больше всего напоминает миниатюрный замок. По легенде, под резиденцией находился 25-километровый подземный ход, который связывал ее с Ружанским дворцом.



За необычную «сказочную» архитектуру современники прозвали Коссовский дворец «рыцарской грезой». Имение в Коссово в 1830 г. купил граф Вандалин Пусловский. Он реставрировал находившийся на территории усадьбы домик знаменитого Тадеуша Костюшки, руководителя национально-освободительного восстания 1794 г. Затем был построен и дворец.

Ни один из залов резиденции не походил на другой. В Белом зале гремели пышные балы, в Черном – гости играли в карты, в Розовом – музицировали. Но самое неподдельное восхищение вызывало фойе со стеклянным полом, где плавали экзотические рыбки, прямо под ногами пораженных посетителей.

Во время Второй Мировой войны Коссовский дворец сгорел. Сейчас он реставрируется, и вскоре в бывшем имении Пусловских появится музей и гостиница. А вот домик Костюшко уже восстановлен и превращен в музей. В экспозиции – оригинальные вещи XIX в., копии наград и оружия великого белоруса.

НЕ ПРОПУСТИТЕ:

От Коссово можно легко добраться до деревни Спорово, где в июле ежегодно проходит самый веселый фестиваль «Споровские жарты» [1.1].
www.belarustourism.by/events | www.brest-region.by/index.php

СТОИТ ПОСЕТИТЬ:

В городе Ивацевичи, неподалеку от Коссово, можно увидеть усадебный дом шляхтичей Юндзилов [1.2] (XVIII в.). Еще один интересный объект – пункт геодезической дуги Струве (XIX в.), которая является самым большим старинным инструментом для измерения размеров Земли.



▲ Фасад дворца, обращенный к реке Пине, сохранился лучше всего. Некогда здесь проходили роскошные балы и приемы.

▼ Боковая лестница, которая вела прямо в жилые покои.

Пинский дворец привлекателен своим необычным, изогнутым силуэтом. В 1790 г. архитектором Шильдгаузом он был построен для крупного финансиста Матеуша Бутримовича. По преданию, первый камень в фундамент здания заложил король Речи Посполитой Станислав Август Понятовский.

Вогнутые, «криволинейные» углы и окна, декорированные с тонким вкусом – визитная карточка дворца. Его центральная часть с «овальным» залом немного выдвинута вперед. В XVIII в. к ней примыкала большая терраса, где так любили прогуливаться хозяева и знатные гости.

Сильный пожар 1901 г. безвозвратно погубил роскошные интерьеры – картины голландских мастеров, старинные венецианские люстры, восточные ковры, гобелены и уникальную коллекцию Слуцких поясов. И все же дворец сохранил самое главное – неповторимую ауру XIX в. и очарование минувших эпох.

НЕ ПРОПУСТИТЕ:

Раз в два-три года, в конце весны – в начале лета в Пинске выступают лучшие народные коллективы на Международном фестивале фольклора «Палескі карагод». А в начале осени окрестности оглашает рев моторов тысяч мотоциклов – в город съезжаются байкеры со всей Европы на международный мотофестиваль «Пинск». www.belarustourism.by/events | www.pinsk-roo.brest-region.edu.by

СТОИТ ПОСЕТИТЬ:

Коммунисты появились в Пинске задолго до революционных событий 1917 г. В XVII в. в город пришли монахи-коммунисты, прозванные так за совместное ведение хозяйства и общий доход. Для них был построен Костел Карла Баромея, в его здании сейчас концертный зал, где можно послушать классическую музыку.



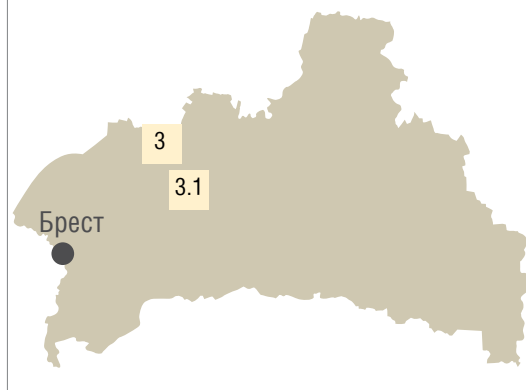


▲ Усадьба Швыковских привлекает туристов из разных стран. Ежегодно ее посещают до шести тысяч путешественников.

▼ Фрагмент здания. Окна первого этажа высокие и узкие, что придает изящество очертаниям резиденции.



Адрес: Брестская область,
г. Пружаны.
Расстояние от Минска – 274 км,
от Бреста – 99 км



Усадьба Швыковских – единственная итальянская сельская вилла, сохранившаяся в Беларуси. Бернард Швыковский приобрел имение в Пружанах лишь в XIX в. До этого оно принадлежало роду Румянцевых. В 1795 г. сама Екатерина II подарила «Пружанский Ключ» своему фавориту Петру Румянцеву-Задунайскому.

В середине XIX в. усадьба славилась чудесной оранжереей, которую по богатству и разнообразию видов «экзотов» сравнивали с Радзивилловскими садами.

По преданию, в Пружанах частыми гостями были Романовы. И пока царь охотился в Беловежской пуще, императрица коротала время в разговорах с хозяйкой дома.

Сейчас «Пружанский палацок» – это музей. Первый этаж занимают старинные интерьеры «господского дома» с каминами, восхитительными зеркалами и шкурами животных на стенах. Экспозиция второго этажа рассказывает о жизни простых крестьян. Уникальна и коллекция икон, среди которых есть раритетные образа XVIII в.

НЕ ПРОПУСТИТЕ:

Фестиваль сверхлегкой авиации и воздухоплавания в мае проходит в Пружанах. Участвуют аэроклубы, частные экипажи, авиамodelисты, парашютисты, пилоты дельталетов и сверхлегких самолетов из Беларуси, России, Украины, Польши и Чехии. В сентябре-октябре город собирает любителей джаза на республиканском фестивале джазовой музыки. www.belarustourism.by/events | www.pruzhanyn.net

СТОИТ ПОСЕТИТЬ:

В деревне Белоусовщина [3.1] в XIX в. была построена усадьба Швыковских. Старинный деревянный усадебный дом до сих пор стоит, интересно увидеть также сыроварню, амбар и 200-летний «панский» парк.



▲ О могуществе хозяев дворца говорит тот факт, что в Ружанах неоднократно бывали именитые гости, в 1784 г. здесь останавливался польский Король Станислав Август Понятовский.

▼ Главный корпус Ружанского дворца выстроен в стиле барокко, но в его облике прослеживаются черты классицизма, который в то время входил в моду.

Мысли об античных храмах навевают руины дворца в Ружанах, принадлежавшего некогда могущественным Сапегам. Этот род имел большой политический вес. Особенно прославился Лев Сапега, один из авторов Статута Великого княжества Литовского, уникального свода законов, действовавшего без малого 300 лет (с 1588 по 1840 гг.).

Ружанский дворец, прозванный Белорусским Версалем, в 1784 – 1788 гг. на месте старинной крепости возвел архитектор Ян Самуэль Беккер. От главного корпуса усадьбы гигантскими крыльями распахивались полуциркульные аркады. Они соединяли дом, флигели и въездные ворота (Браму), стилизованные под Триумфальную арку. С тонким вкусом были оформлены окна и двери, изящно прорисованы скульптурные детали.

Ружанская резиденция славилась прекрасным театром, одним из лучших в Европе и библиотекой, крупнейшей в Великом княжестве Литовском.

Сейчас дворцовый комплекс реставрируется. Сквозь леса уже проглядывает новый облик въездной Браммы. На очереди – сам дворец, флигели.

НЕ ПРОПУСТИТЕ:

Посетив Ружаны, загляните и в Кобрин [4.1], где в августе проходит фестиваль молодежных инициатив «Свободное движение». В его рамках – конкурсы эстрадной песни и рисунков граффити, а также состязания танцоров HIP-HOP. www.belarustourism.by/events | www.inkobrin.org

СТОИТ ПОСЕТИТЬ:

Усадебный дом XIX в. сохранился в поселке Интернациональный [4.2]. Не тронутый реставраторами, он словно носит на себе печать времени.



Бешенковичский дворец

5
C7

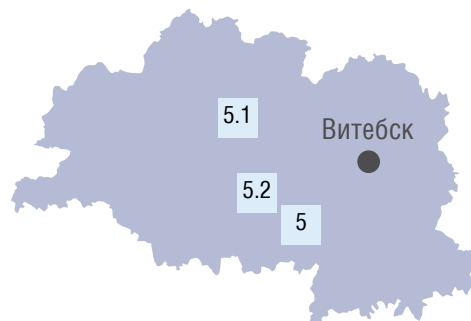


▲ Фасад дворца претерпел небольшие изменения.

▼ Тот самый ажурный балкон.



Адрес: Витебская область,
Бешенковичский район, д. Камаи.
Расстояние от Минска - 213 км,
от Витебска - 52 км



Главной резиденцией канцлера Великого княжества Литовского Иоахима Игнатия Хрептовича было имение в Щерсах. Тем не менее, в 1770-х гг. он построил изысканный дворец в Бешенковичах.

Особенностью двухэтажного здания стало отсутствие модных в то время колонн. Вместо них дворец украшал изящный ризалит и огромный ажурный балкон. В 1812 г., облокотившись на его кованые перила, наблюдал закаты сам Наполеон Бонапарт. А в 1821 г. во дворце остановился российский император Александр I.

Удивительный парк был настоящей гордостью хозяев. В старый Французский парк со строго очерченными аллеями архитекторы внесли элементы пейзажного Английского парка. В конце XVIII в. была построена большая оранжерея, разбит фруктовый сад, а многочисленные лужайки украшены цветниками.

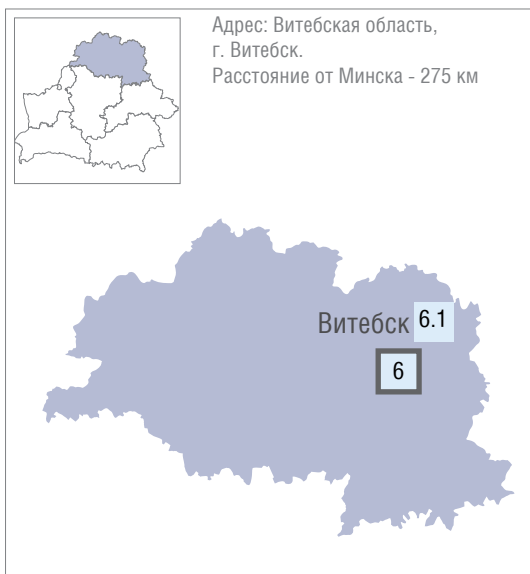
Бешенковичская усадьба отлично сохранилась, увидеть ее будет интересно каждому туристу.

НЕ ПРОПУСТИТЕ:

Если не лениться и доехать из Бешенкович до Полоцка [5.1], можно попасть на средневековый фестиваль «Рубон» (май-июнь). Соревнования лучников и всадников, массовые бугурты, средневековая музыка – для гостей праздника. Полоцк – один из древнейших городов Беларуси, где сохранилось множество уникальных памятников архитектуры. www.belarustourism.by/events | www.epolotsk.com

СТОИТ ПОСЕТИТЬ:

В деревню Двор-Низголово [5.2] стоит заглянуть, чтобы увидеть усадьбу (XIX в.). Интересен как сам усадебный дом, построенный в стиле классицизма, так и здание кухни с готическими окнами, а также «средневековая» башня-копильня.



▲ Витебский дворец уникален тем, что не принадлежал ни одному из знатных родов. Резиденцию на протяжении полутора столетий поочередно занимали городские губернаторы.

▼ Памятник советским воинам-освободителям установлен прямо напротив дворца.

Витебский дворец губернатора был резиденцией всех губернаторов Витебской губернии за последние 150 лет. Построенный в конце XVIII в. (до 1772 г.) он стал истинным образцом русского классицизма – минимум декора, строгость и чистота линий. Единственным украшением здания можно считать арочные окна и колонны.

Увлекательна и полна драматических событий история Витебского дворца. Во время Отечественной войны 1812 г. здесь свой 43-ий день рождения встретил Наполеон Бонапарт. Во время Октябрьской революции в губернаторских залах заседал Военно-Революционный комитет, провозгласивший установление Советской власти в городе и губернии. В резиденции проходила первая Витебская губернская конференция РСДРП, а в июне 1919 г. на расширенном заседании Витебского губернского исполкома выступал сам Михаил Калинин.

НЕ ПРОПУСТИТЕ:

В июле в Витебске проходит самый известный фестиваль Беларуси «Славянский базар». В программе этого грандиозного мероприятия – дни культуры и гала-концерты мастеров искусств России, Беларуси, Украины, сольные концерты звезд эстрады, музыкальные и театральные проекты. www.belarustourism.by/events | www.festival.vitebsk.by

СТОИТ ПОСЕТИТЬ:

В 16 км. от Витебска расположилась усадьба великого русского живописца Ильи Репина [6.1]. В имении «Здравнево» сейчас музей, где представлены вещи художника и археологические находки, обнаруженные неподалеку от урочища Здравнево.



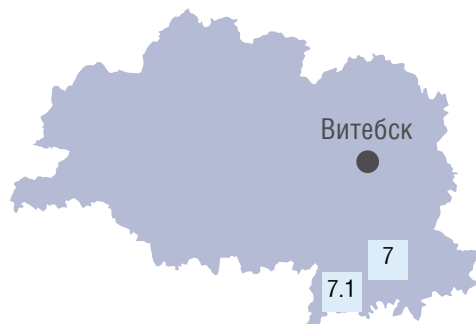


▲ Усадьба ждет новых хозяев.

▼ Былое величие легко угадывается в сохранившихся элементах усадьбы.



Адрес: Витебская область,
Оршанский район, п. Высокое.
Расстояние от Минска - 235 км,
от Витебска - 64 км



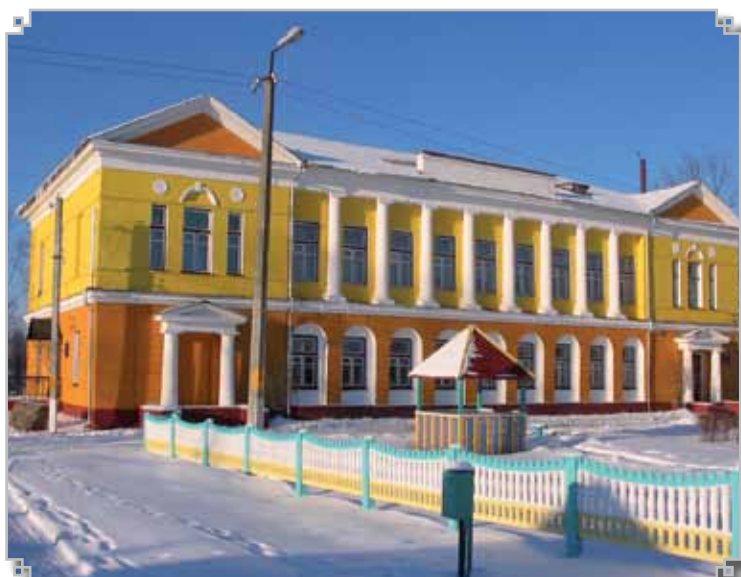
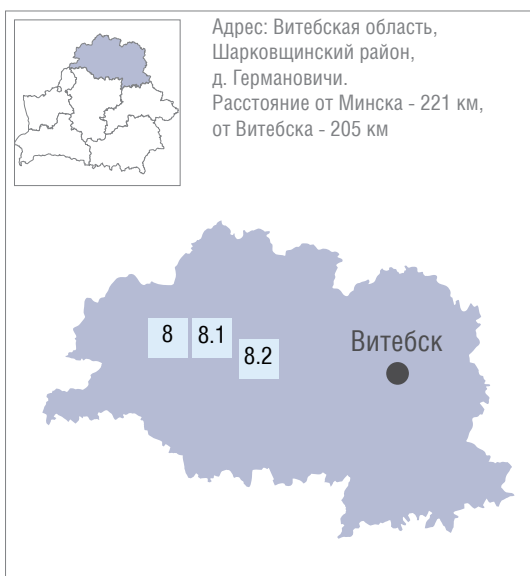
История этой усадьбы вобрала в себя множество событий. Красивый дом в стиле неоклассицизма, с ажурными балкончиками и изящным декором, в XIX в. был построен для рода Мокрицких. Интерьеры усадьбы отличались богатством и одновременно гармонией. Стены покрывали живописные полотна, паркетные полы были выложены из различных пород дерева, в украшении каминов угадывался тонкий художественный вкус владельцев.

После Октябрьской революции 1917 г. дом перешел в собственность советской власти. Летом 1928 г. здесь состоялся первый съезд компартии Западной Беларуси, в котором, среди прочих, принимали участие Голодод и Кнорин. Последний выдвинул идею о том, чтобы запретить белорусский язык, а белорусов, требовавших признать себя отдельным народом, - выслать или расстрелять.

Сейчас усадьба Мокрицких заросла, огромные деревья «подступили» к самым окнам. Но в этой запущенности угадывается милое очарование прошлого.

СТОИТ ПОСЕТИТЬ:

В деревне Межево [7.1] (недалеко от Высокого), глазам путешественников предстанет усадьба Дорожинских (1901 г.). «Пузатый» дом, построенный в стиле неоклассицизма, сейчас в довольно хорошем состоянии.



▲ Симметрия - отличительная особенность этого дворца.

▼ Дворец. Вид со стороны.

Германовичи впервые упоминаются в летописях под 1563 г. За свою историю поселок не раз менял владельцев. Принадлежал он Сапегам, Гильзенам, Ширинам. Последние и затеяли здесь строительство дворца, который в 1782 г. был возведен с небывалым размахом.

Симметричный, в стиле классицизма, дворец стал истинным украшением сельской глуши. Род Ширинов отличался большой любовью к «статусным» вещам. Поэтому в доме была довольно внушительная библиотека, в которой хранилось немало редких книг, и камин с дорогим декором.

Необычайно красивым был и «панский» парк, созданный на основе местных пород деревьев. Хозяева и их гости любили проводить время в уютных беседках, укрытых под сенью кленов и лип. Остатки старинного парка, заложенного еще в XVIII веке, сохранились. Память о бывших владельцах усадьбы хранит и роскошный костел Преображения Господнего, построенный Ширинами в 1787 г.

НЕ ПРОПУСТИТЕ:

В августе в деревне Малые Алашки (рядом с Германовичами) [8.1] проходит уникальный фестиваль «Яблочный спас всему час», посвященный дню рождения известного белорусского селекционера-любителя Ивана Сикоры. Здесь можно отведать самых вкусных яблок и поучаствовать в народных гуляниях. www.belarustourism.by/events | www.sharkovshchina.vitebsk-region.gov.by

СТОИТ ПОСЕТИТЬ:

В деревне Городец [8.2] путешественников ждет встреча с усадьбой Плятеров. От бывшего шляхетского имения сохранились: усадебный дом (дворец), парк, часовня, бровар, птичник, свинарник, кузница, флигель, другие хозяйственные постройки, въездная брама.





▲ Роскошный дворец, украшенный колоннадами и аркадами так и остался памятником неразделенной любви.

▼ Каменный арочный мост словно дошел до наших времен из средневековья.



Адрес: Витебская область,
Поставский район, д. Лынтупы.
Расстояние от Минска - 170 км,
от Витебска - 265 км

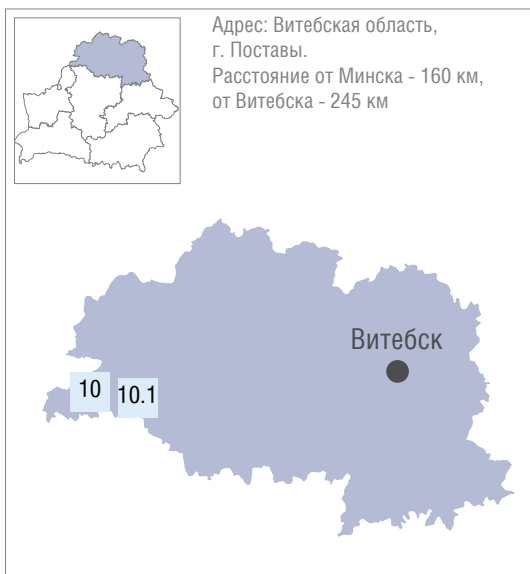


В тени старинного парка прячется изящная усадьба Бышевских. По легенде, в XIX в., пышный дворец выстроил первый владелец имения Маурицио Бучинский. Влюбившись без памяти в парижскую актрису, он стал звать ее замуж. Красавица согласилась, но при условии, что для нее в сельской глуши появится дворец. Изысканная резиденция вскоре была закончена, но к тому времени невеста передумала. Убитый горем Маурицио в новеньком дворце стал вести разгульную жизнь.

По другой версии, дворец для себя построили новые владельцы имения – Бышевские. Как бы там ни было, а усадьба получилась поразительной красоты. Сам дворец, украшенный множеством изящных деталей, колоннами и богатой лепниной, размещался на своеобразном острове в обрамлении прудов. Впечатление дополняла небольшая, но очень красивая часовенка, башня-копильня в стиле псевдоготики и арочные мосты, сохранившиеся до наших дней.

СТОИТ ПОСЕТИТЬ:

Дух старины витает в деревне Крикалы [9.1], где можно увидеть руины усадьбы XVIII-XIX вв. Интересны остатки старого усадебного парка и постройка водяной мельницы XIX в.



▲ Общий вид резиденции: строгость и изящество во всем. Известно, что дворец Тизенгаузов неоднократно посещали именитые гости. Был здесь, например, Николай II.

▼ Красивое и строгое здание дворца Тизенгаузов в XIX в. было одним из научных и культурных центров белорусских земель.

Строительство дворца в Поставах в 1733 г. начал Антоний Тизенгауз, близкий друг короля Станислава Августа Понятовского и Жан-Жака Руссо.

Возведение резиденции в строгих традициях классицизма завершилось лишь в 1814 г., уже новым владельцем Константином Тизенгаузом. Вся северную часть здания заняли кабинеты зоологии, минералогии и этнографии края. Главной же гордостью Константина, большого поклонника науки, был орнитологический музей с гигантской коллекцией чучел птиц (более 3000 экспонатов!), собранной в течение 40-ка лет по всей Беларуси, Литве, Украине.

Были во дворце и великолепные картинные галереи (более 600 полотен) с оригинальными работами Леонардо да Винчи, Рембрандта, Рубенса. К сожалению, интерьеры резиденции Тизенгаузов безвозвратно утрачены. Но есть и хорошая новость: под фундаментом обнаружена разветвленная сеть подземных ходов. Подземелья реставрируются, и скоро там разместится музей.

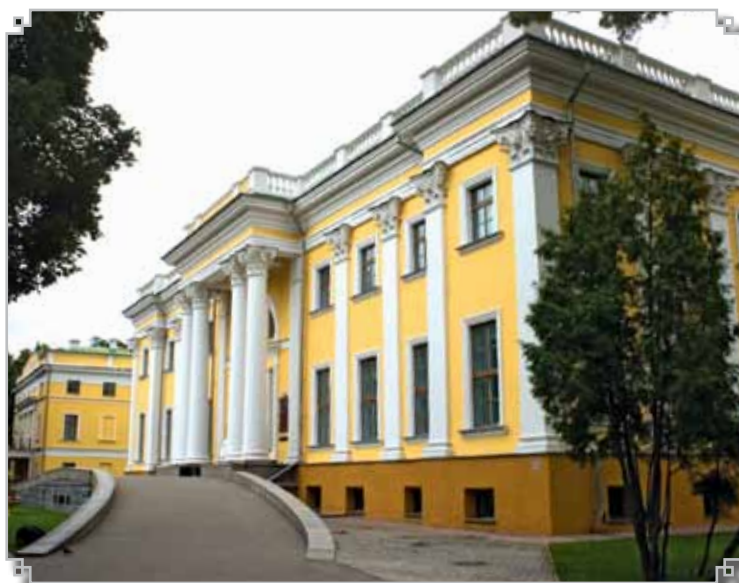
НЕ ПРОПУСТИТЕ:

В Поставах ежегодно проходит Международный фестиваль «Звенят цимбалы и гармонь». В нем участвуют фольклорные коллективы не только из Беларуси, но и из Латвии, Литвы, Эстонии, Хорватии. www.belarustourism.by/events | www.postavy.vitebsk-region.gov.by | www.dvina.by

СТОИТ ПОСЕТИТЬ:

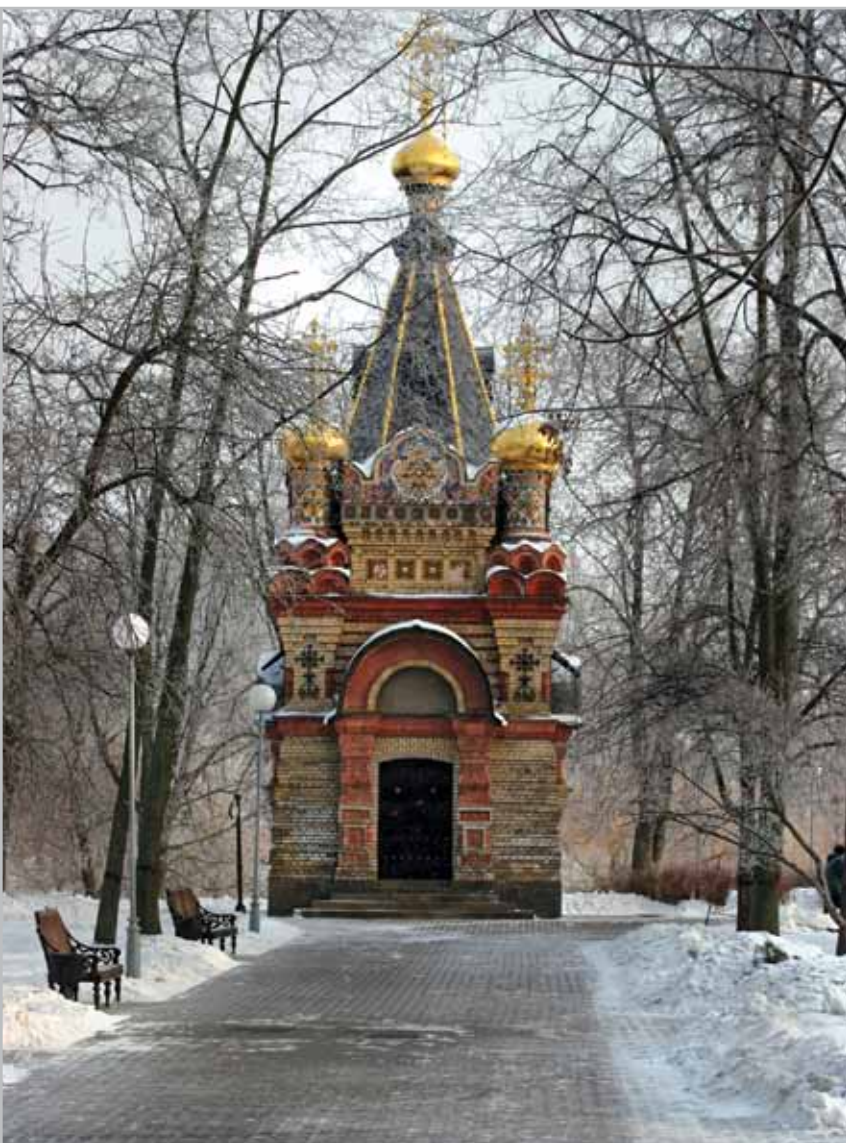
Деревня Маньковичи [10.1] некогда была резиденцией знатного рода Друцких-Любецких. Сейчас здесь можно найти руины часовни-усыпальницы (XIX в.), остатки водяной мельницы (XIX в.) и одичавший старинный парк.



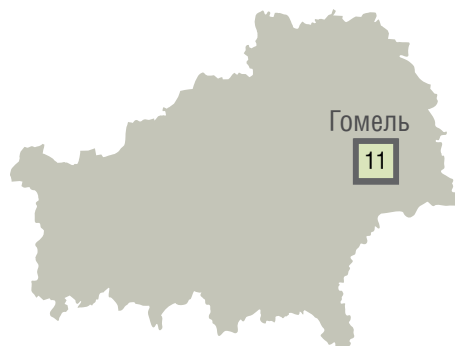


▲ Дворец Румянцевых-Паскевичей. Законченный вид резиденция приобрела лишь при Иване Паскевиче. Этот человек неизменно восхищал современников, даже восторженные стихи о нем написал Александр Пушкин.

▼ Часовня-усыпальница Паскевичей выполнена с нарочитой декоративностью, ее украшает множество необычных по форме деталей.



Адрес: Гомельская область,
г. Гомель.
Расстояние от Минска - 291 км



Дворец Румянцевых-Паскевичей возвышается на высоком берегу Сожа, на месте, буквально пропитанном историей. В разное время здесь было городище железного века, детинец древнего Гомеля, средневековый замок с мощными стенами.

В 1777 г. «деревеньку» Гомель Екатерина II пожаловала своему фавориту Петру Румянцеву-Задунайскому, который немедленно начал строить дворец. В XIX в. резиденцию купил граф Иван Паскевич, прославленный полководец и увлеченный коллекционер редких предметов старины, произведений искусств, антиквариата. Уникальные коллекции, царские подарки и военные трофеи Паскевич разместил в Гомельском дворце.

Резиденция Румянцевых-Паскевичей – одна из ярчайших белорусских туристических жемчужин. Сейчас в ее комплекс входит, собственно, дворец, собор Святых Петра и Павла, часовня и фамильная усыпальница Паскевичей, которая, кстати, была первым памятником, отреставрированным в республике после Второй Мировой войны.

Внутреннее убранство дворца рассказывает о жизни русского дворянства XIX в. Здесь собрано более 150 тысяч оригинальных старинных вещей. Но, к сожалению, далеко не все они принадлежали владельцам усадьбы. Истинные раритеты – бронзовая богиня Мир, точная копия скульптуры итальянского мастера Антонио Ка-



▲ В архитектуре главного фасада дворца Румянцевых-Паскевичей отчетливо прослеживаются черты раннего классицизма.

▼ Внутреннее убранство дворца. Воссозданные интерьеры XVIII – XIX вв. позволяют почувствовать атмосферу того времени.

нове и экземпляр Евангелия Петра Мстиславца, датированный 1575 г.

Подстать дворцу – и великолепный парк с изящными фонтанами и редкими растениями, заложенный в конце XVIII – начале XIX вв. Его планировка – дело рук талантливого польского архитектора Адама Идзковского. Кстати, этот человек прославился также как великолепный живописец. Его кисти принадлежит полотно с видом дворца. Это изображение можно увидеть на купюре достоинством 20 тысяч белорусских рублей.

НЕ ПРОПУСТИТЕ:

Ежегодно в сентябре весь Гомель кружится в танце – на нескольких сценических площадках проходит международный хореографический фестиваль «Сожский хоровод». Этнографические, народные и спортивные танцы исполняют артисты из Беларуси, России, Украины. www.belarustourism.by/events

СТОИТ ПОСЕТИТЬ:

Неподалеку от дворцового ансамбля в Гомеле сохранился «охотничий домик», построенный по приказу Румянцева в начале XIX в. Интересно, что дом деревянный, но облицован кирпичом и оштукатурен. Отсюда впечатление, будто здание «цельнокаменное». Сейчас в нем музей, где представлены уникальные коллекции картин и старинных часов, собранные Паскевичами.



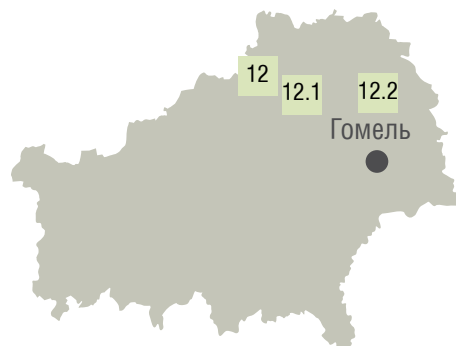


▼ Усадьба Гатовского входит в число достопримечательностей Гомельской земли, объединенных в туристический маршрут «Золотое кольцо Гомельщины».

▲ Фантастически красивое, имение Красный берег больше всего походит на иллюстрацию в книге сказок.



Адрес: Гомельская область, Жлобинский район, д. Красный берег. Расстояние от Минска - 188 км, от Гомеля - 114 км



Имение Красный берег – самая фантастическая усадьба Беларуси, похожая на замок из детских снов. В XIX в. чудо-дом возвели для генерал-лейтенанта инженерии Михаила Гатовского.

Архитекторы удачно совместили два стиля – неоготику и неоренессанс. В облике здания соседствуют шатры башен и эркеры, крыши мансард и слуховые окна.

В XIX в. интерьеры дворца ослепляли великолепием. Анфиладное расположение комнат позволяло видеть одновременно все помещения. И для каждого – был выбран свой стиль: романский, арабский, ренессансный, французский времен Людовика XVI... Дворец славился богатой коллекцией живописи с оригиналами работ Айвазовского, Семирадского и других известных художников.

Усадьба прекрасно сохранилась. Сейчас можно увидеть сам дворец, флигель, хозяйственные постройки и чудный парк, где все деревья тщательно подобраны с учетом окраски их листвы в течение сезона.

НЕ ПРОПУСТИТЕ:

В августе в Жлобине [12.1] (недалеко от Красного берега) традиционно проходит международный байкерский фестиваль, один из крупнейших в Беларуси (байкерские конкурсы, трюки, «живая» музыка). www.belarustourism.by/events | www.zhlobin.by/zhlobin/news.php

СТОИТ ПОСЕТИТЬ:

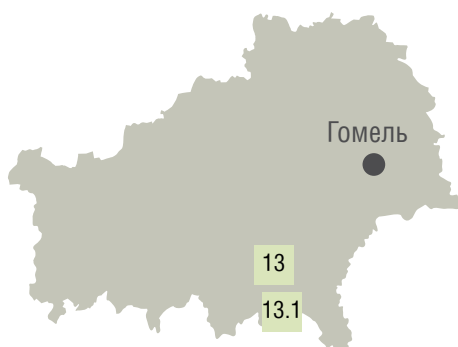
Из Красного берега несложно добраться до Чечерска [12.2], известного по летописям с XII в. Вы увидите изящный дворец Чернышевых-Кругликовых (XIX в.), великолепную городскую ратушу в неоготическом стиле (XIX в.) и Спасо-Преображенскую церковь (XVIII в.).

Наровлянский дворец

13
Н7



Адрес: Гомельская область,
Наровлянский район, г. Наровля.
Расстояние от Минска - 343 км,
от Гомеля - 173 км



▲ Усадебный дом вскоре будет реконструирован.

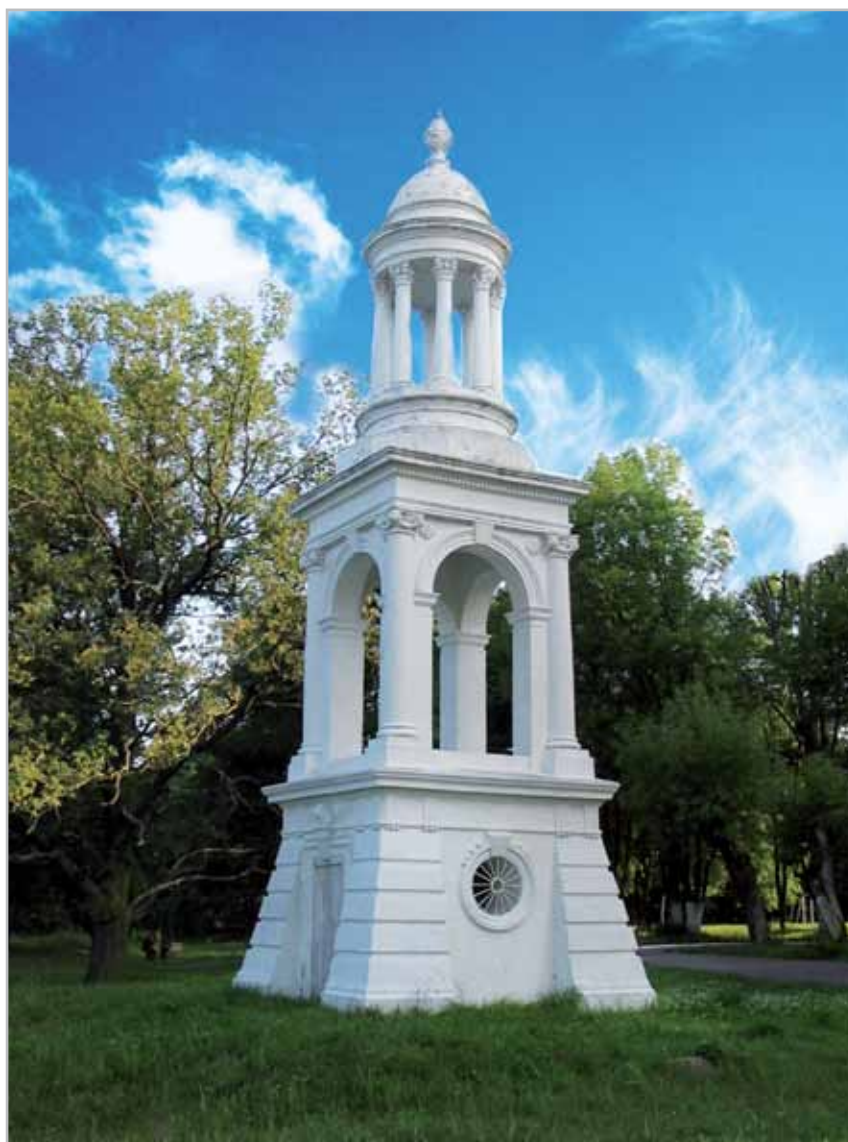
▼ Парковая беседка-маяк, поставленная на холме у впадения реки Наровлянки в Припять.

Оазисом культуры и просвещения среди глуши Полесья стал Наровлянский дворец, построенный в 1850 г. для дворянина Даниэля Горватта и его жены Ифигении Ратынской.

В строительство были вложены сказочные деньги. И на территории роскошного парка, помимо дворца, появились каплица, фонтан, парадная конюшня, оранжерея, брама, дом охранника, розарий. Множество скульптур украшало резиденцию, а въезд в имение «охраняли» два бронзовых льва в натуральную величину.

Каждая из комнат дворца имела свой «характер». Красный салон восхищал паркетным полом, выложенным из разных пород дерева. Стены Голубого салона были обиты синим атласом, а потолок украшали золоченые звезды. Большие ценители книг, Горватты имели огромную библиотеку с редкими изданиями. Отдельную комнату занимал Музей природы с чучелами зверей, птиц и даже рыб.

Дворец сильно пострадал в годы Второй Мировой войны и сейчас ждет реставрации.



СТОИТ ПОСЕТИТЬ:

В Головчицах [13.1] есть еще одно имение Горваттов (XIX в.). Интересен господский дом, хозяйственные и старый усадебный парк.



▲ Южный флигель резиденции архиерея с надстроенной галереей и колокольней.

▼ Дворец Валицкого.



Адрес: Гродненская область,
г. Гродно.
Расстояние от Минска - 287 км



Гродно

14

Дворец Валицкого – одна из интереснейших резиденций Гродно. Строилась она с 1780 по 1793 год по проекту итальянского архитектора Мезера для главы администрации гродненской экономики Деконского, затем перешла в собственность графа Валицкого. В 1845 г. Гродно становится местом пребывания второго викария Литовской епархии, и церковь выкупает дворец, чтобы разместить в нем епископа.

С этого времени в главном корпусе резиденции архиерея действовала мастерская иконной живописи и домовая церковь. Позже она «переехала» в южный флигель, над которым достроили галерею с колокольней. При резиденции жили и учились молодые псаломщики, работал церковно-археологический музей и научный центр.

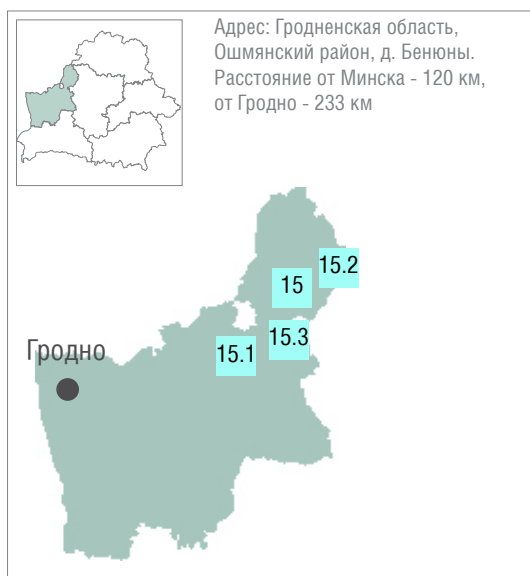
В годы советской власти архиерейское подворье пришло в запустение. Но с недавнего времени оно принадлежит православной епархии. Сейчас ведется реставрация и вскоре в здании разместится небольшая церковь.

НЕ ПРОПУСТИТЕ:

Самое громкое событие Гродно – Фестиваль национальных культур, который проходит ежегодно в середине июня и собирает представителей более 30-ти национальностей. Веселые конкурсы, парады духовых оркестров и много музыки самых разных жанров. www.belarustourism.by/events

СТОИТ ПОСЕТИТЬ:

В Гродно сохранилось немало дворцов. Наиболее интересны: «Баториевка» (XVI-XIX вв.), дворец Хрептовичей (XVIII-XIX вв.), дом вице-губернатора Максимова (XIX в.), дворец князей Масальских (XVIII-XIX вв.).



▲ Усадебный дом выглядит величественно.

▼ Остатки одной из хозяйственных построек усадьбы.

Исторические документы зафиксировали, что усадьба в Бенюнах существовала еще XVI в. и принадлежала тогда татарскому роду Фурсов. Владельцы этих мест неоднократно менялись и в 1809 г. имение приобрел Юзеф Карчевский.

Во время Отечественной войны 1812 г. господский дом полностью сгорел, пришлось возводить его заново. Новая усадьба (1828 г.) получилась нетипичной для того времени. Возведенная из дерева, она стояла на высоком каменном фундаменте.

Сохранились описания интерьеров того времени. Паркетные полы и печи с белыми изразцами, старинная массивная мебель из ясеня, фортепиано... Юзеф Карчевский был тонким ценителем книг и собрал солидную библиотеку из 3000 томов, документов и манускриптов, датированных XVI в.

Сейчас в усадьбе действует очень интересный «живой» музей. Гости могут присесть на настоящий трон Великого князя Литовского, осмотреть шкаф Сапегов, буфет из уничтоженного поместья Снедецких в Болтупе.

НЕ ПРОПУСТИТЕ:

В Бенюнах круглый год проходят увлекательные исторические реконструкции и праздники – На Рождество, Коляды, Купалье. Каждое событие – всегда яркое представление с рыцарскими поединками, старинными танцами и огненным шоу. www.h-t.by/ru/2.html

СТОИТ ПОСЕТИТЬ:

Бенюны расположены между двумя древними замками: в 15 км от Гольшан (замок Сапег XVII в.) [15.1] и в 10 км от Крева (замок Гедимина XIV в.) [15.2]. Можно также заглянуть в поселок Михайловщина [15.3], где сохранилась усадьба Скиндеров (XIX-XX вв.).



Дворец Уместовских

16
D4

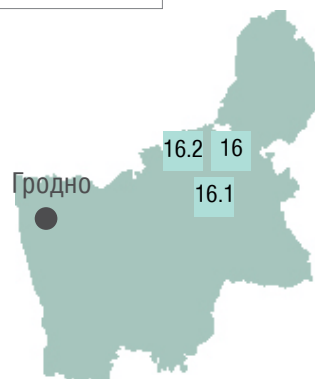


▼ Во время Первой Мировой войны во дворце располагался немецкий санаторий, который действовал на протяжении нескольких лет.

▲ Дворец Уместовских возводили с поистине королевской роскошью, копируя как саму архитектуру жилища венценосных особ, так и внутреннее убранство, а также пейзажный парк.



Адрес: Гродненская область, Ивьевский район, д. Жемыславль.
Расстояние от Минска - 138 км,
от Гродно - 165 км



Точная копия Польской резиденции последнего короля Речи Посполитой Станислава Августа Понятовского «Лазенки» находится в белорусской деревне Жемыславль. Имение в XIX в. принадлежало древнему, гордому, но бедному роду Уместовских. Амбиции и подвигли графов скопировать королевскую резиденцию.

Дворец представлял собой классическое двухэтажное здание с прогулочной площадкой на плоской крыше. Восхитительную живость и красоту ему придавали витражи, закрывающие арочные окна бельведера. А открытая лоджия с мозаичным полом, установленная над парадным входом на четырех массивных колоннах, была настоящей «изюминкой».

«Королевские» интерьеры усадьбы отличали мраморные каминные в «парижском стиле», паркетные полы, выложенные замысловатыми узорами, и чудные фресковые росписи.

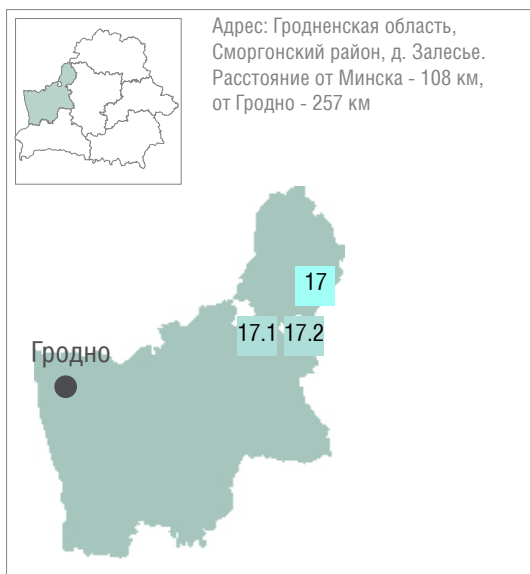
Здание дворца хорошо сохранилось. Оно выглядит из-за деревьев старинного парка, которому уже более 200 лет.

НЕ ПРОПУСТИТЕ:

В конце августа советуем посетить Лиду [16.1] (находится недалеко от Жемыславля), где проходит грандиозный байкфестиваль. Тысячи байкеров из Беларуси, России, Украины, Германии, Швеции и других стран, море конкурсов, выступления рок-музыкантов, фаер-шоу. www.belarustourism.by/events | www.lida.info

СТОИТ ПОСЕТИТЬ:

Неприменно стоит заглянуть в деревню Геранены [16.2]. Здесь можно найти остатки замковых укреплений (XV-XVI вв.), руины усадьбы (XIX в.) и костел Св. Николая (XVI в.).



▲ Ручей в тени деревьев Английского парка.

▼ В настоящее время усадьба законсервирована и ждет реконструкции. Стройная колоннада флигеля.

В Залеской усадьбе жил и работал знаменитый Михаил Огинский, талантливый дипломат, автор сентиментального полонеза «Прощание с Родиной» и торжественного польского гимна «Ещё Польска не згинэла».

Главным украшением здания, построенного в 1805 г. и выдержанного в строгом классическом стиле, стала высокая башенка над центральным корпусом. Она была увенчана часами-курантами и завершалась шаром с колоколом. За строгую красоту и пластичность современники тут же нарекли дворец «Северными Афинами».

Михаил распорядился сохранить Французский парк, оставшийся от прежних хозяев, а рядом с ним был разбит еще и Английский парк с ботаническим садом и зверинцем.

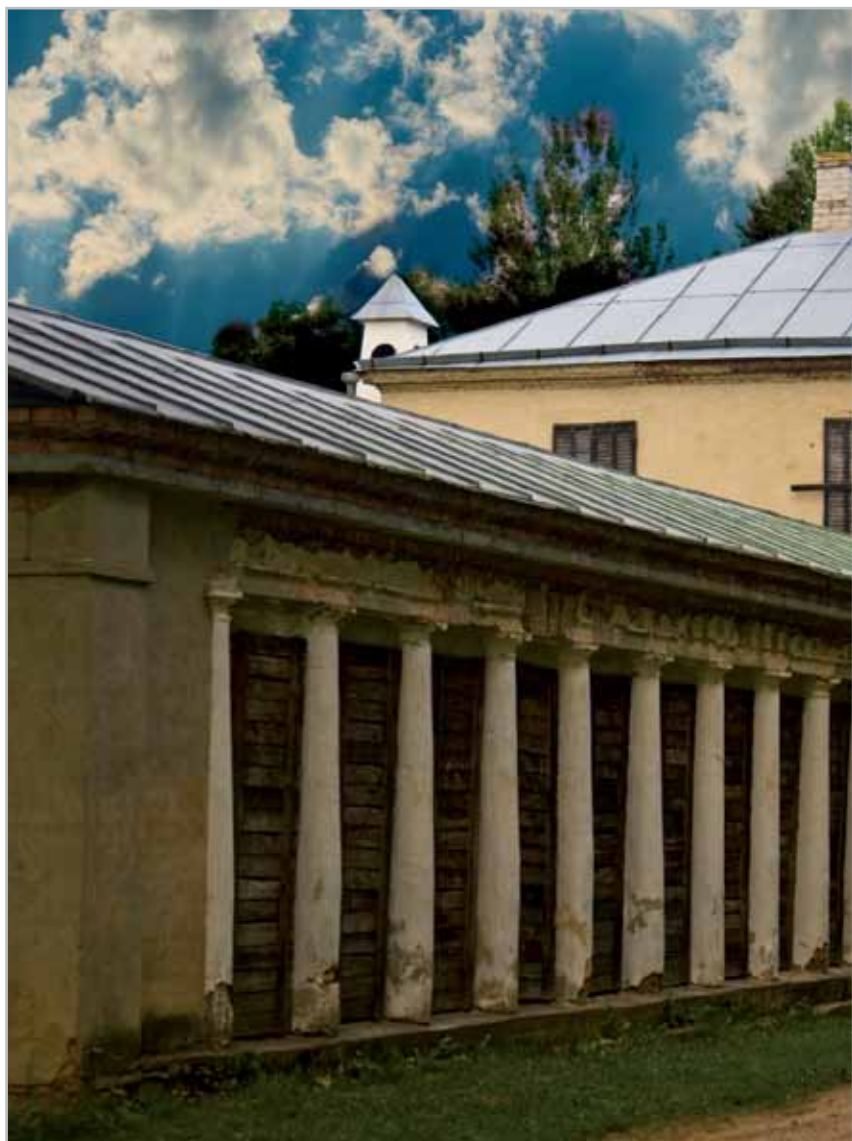
Первая и Вторая Мировые войны нанесли владениям Огинского огромный урон. Сейчас планируется реставрация, после которой для посетителей распахнут двери музея, а на музыкальных вечерах во дворце вновь зазвучат старинные вальсы и менуэты.

НЕ ПРОПУСТИТЕ:

Охотникам за впечатлениями стоит отправиться летом в местечко Гольшаны [17.1], где проходит ежегодный средневековый фестиваль «Гольшанский замок», со старинной музыкой в «живом» исполнении, рыцарскими поединками и конными турнирами. www.belarustourism.by/events | www.h-t.by/ru/index.html

СТОИТ ПОСЕТИТЬ:

В деревне Кушляны [17.2] находится музей-усадьба еще одного знаменитого белоруса – Франтишка Богушевича. В деревянном доме XIX в. восстановлены старинные интерьеры, собраны вещи писателя.



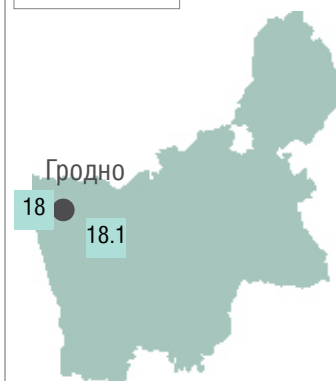


▼ С высоты птичьего полета хорошо просматривается подковообразный силуэт резиденции, окруженный прудами и остатками старого парка.

▲ Общий вид дворца Валовичей. Хорошо сохранился главный его корпус и две боковые галереи, придающие зданию воздушность и грациозность.



Адрес: Гродненская область,
Гродненский район, д. Святск.
Расстояние от Минска - 291 км,
от Гродно - 23 км



Дворец магнатов Валовичей в 1779 г. в стиле барокко с элементами классицизма построил итальянский архитектор Джузеппе Сакко. Причудливо изогнутая крыша, пилястры, полуциркульные окна придавали зданию поистине роскошный вид.

Интересно, что интерьеры оформлял также Сакко. Благодаря этому удалось достичь восхитительной гармонии между внешним и внутренним обликом резиденции. Итальянец украсил потолки искусной лепниной, а стены – полотнами известных живописцев, кропотливо разработал эскизы мебели, каминов, дверей, рам для зеркал.

Очень красив был и пейзажный парк, в пышной зелени которого скрывались четыре пруда, часовня-усыпальница и искусственная возвышенность, с которой любовались окрестностями – Бельведер.

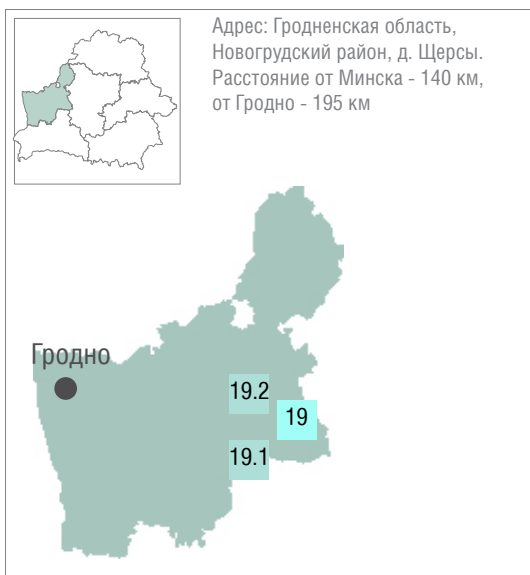
Существует старинная легенда, будто дочь пана Валовича влюбилась в конюха. Разгневанный отец убил влюбленных, и с тех пор по коридорам дворца бродят привидения несчастных...

НЕ ПРОПУСТИТЕ:

В феврале в Гродно проходит крупнейший международный фестиваль православных песнопений «Коложский благовест». Традиционно в нем принимают участие около полусотни коллективов из Беларуси, Литвы, России, Польши, Украины. www.belarustourism.by/events | www.vgrodno.by | www.grodno.biz

СТОИТ ПОСЕТИТЬ:

Продолжить знакомство со старинными архитектурными памятниками можно в деревне Понемунь [18.1]. Там можно осмотреть усадебный дом (XVIII-XIX вв.), большой парк и оригинальную часовню.



▲ Усадьба Хрептовичей в Щерсах привлекала к себе образованнейших и интереснейших людей XIX в.

▼ Сохранившееся здание некогда самой большой в Восточной Европе библиотеки.

«Мир и свобода» – эти многозначительные слова на фронте своего дворца в Щерсах приказал выбить Иерахим Хрептович, публицист, поэт и историк, славившийся прогрессивными взглядами.

Дворец Хрептовичей в 1770-1776 гг. был возведен по проекту итальянских архитекторов Сакко и Спампани. Роскошное здание прекрасно сочетало черты позднего барокко и раннего классицизма. Усадьбу украшал потрясающий парк с каскадом искусственных озер. Имение славилось самой большой в Восточной Европе библиотекой, в основу которой, по преданию, легли фонды ордена иезуитов, упраздненного в XVIII в.

В библиотеке хранилось более 20 тысяч редких книг, древних рукописей, уникальных географических карт. В разное время здесь работали выдающиеся ученые и писатели – Адам Мицкевич, Ян Чечет, Владислав Сырокомля.

Во время Первой Мировой войны дворец сильно пострадал, а вот здание библиотеки сохранилось практически полностью.

НЕ ПРОПУСТИТЕ:

В Новогрудке [19.1], расположенном неподалеку от Щерсов, в середине лета проходит крупнейший в Беларуси фестиваль средневековой культуры, где можно увидеть рыцарские турниры, конные сражения, послушать «живое» исполнение старинных мелодий. www.belarustourism.by/events | www.novogrudok.grodno-region.by/ru

СТОИТ ПОСЕТИТЬ:

Деревня Вересково [19.2] некогда была имением рода Брохоцких. Сохранился усадебный дом (XIX в.), старинная церковь Св. Петра и Павла и множество хозяйственных построек.



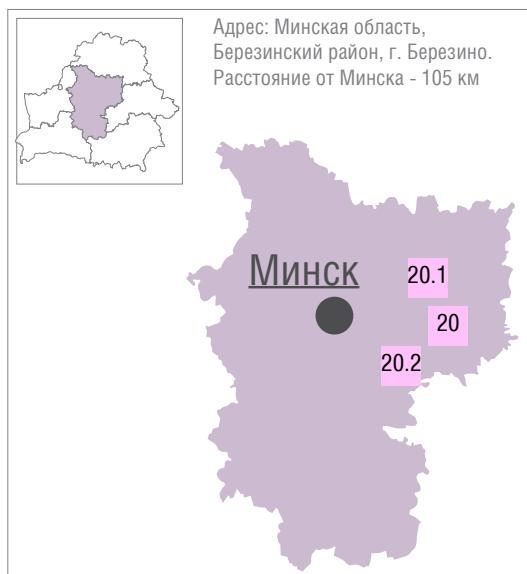
Усадьба Потоцких

20
Е7



▲ На закате усадебный дом выглядит таинственным.

▼ Дворец готовится к реставрации.



Адрес: Минская область,
Березинский район, г. Березино.
Расстояние от Минска - 105 км

В конце XIX в. на высоком берегу реки Березина был возведен роскошный особняк. Известный польский исследователь Роман Афтаназии пишет об этом имении так: «Красивый двухэтажный дворец с чудесными садами построила около 1850 года Анна Потоцкая-Вансович с целью использования его как одной из летних резиденций».

Потоцкие, знаменитый графский польский род, по количеству земель и богатству могли поспорить с самими Радзивиллами. Владения Потоцких были в Беларуси, Украине, Польше. Сохранились свидетельства, что во двор Березинской резиденции часто заворачивали богатые магнатские кареты, некоторые хроники утверждают, что гостили во дворце и особы королевской крови, когда приезжали в роскошные местные леса на охоту.

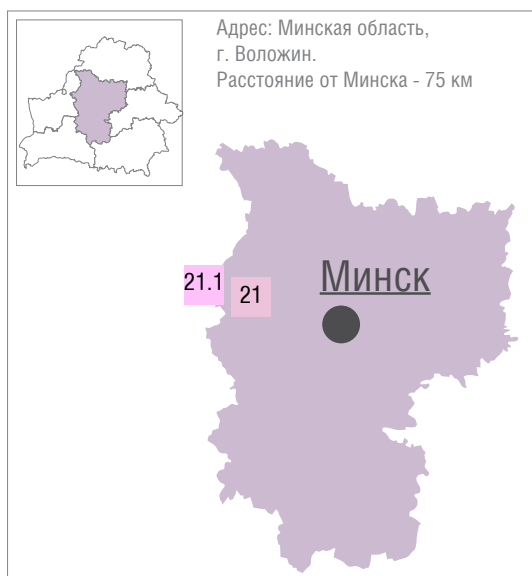
Построенный в стиле позднего классицизма, дворец хорошо сохранился, в ближайшее время его ожидает реставрация, а затем в старинных стенах разместится гостиница и кафе.

НЕ ПРОПУСТИТЕ:

Под Борисовом [20.1] на историческом Брилевском поле (недалеко от Березино) ежегодно проходят празднества, посвященные знаменитой битве 1812 г., когда при переправе через реку Березину погибла большая часть «непобедимой» армии Наполеона. www.belarustourism.by/events | www.ambafrance-by.org/spip.php?rubrique88

СТОИТ ПОСЕТИТЬ:

В деревне Поплавы [20.2] находится необычный деревянный усадебный дом начала XX в.



▲ Секрет красоты Воложинского дворца в строгом соблюдении пропорций и симметрии.

▼ Фрагмент здания: изящество и чувство меры во всем, особенно в декоре.

Воложинский дворец в 1803 г. начали возводить по заказу вильнюсского старосты, графа Иосифа (Юзефа) Тышкевича. Для здания выбрали историческое место – где раньше возвышался средневековый замок.

Графская резиденция строилась три года и стала истинным украшением Воложина. Центральную часть дворца заняла двухэтажная оранжерея, где под сферическим куполом росли апельсиновые деревья, пальмы и прочие «экзоты». Архитекторы, проектировавшие резиденцию, умело вписали в ее облик старинный парк, заложенный еще в XII в. Под сенью могучих деревьев хозяева любили прогуливаться в жаркие дни.

Сам дворцовый комплекс состоит из трех двухэтажных корпусов, построенных в классическом стиле. В их декоре нет ничего лишнего: искусно прорисованные окна и двери, колонны и лепнина. Вот и все его украшение. Вместе с тем, Воложинская резиденция Тышкевичей неповторима и очень изящна.

СТОИТ ПОСЕТИТЬ:

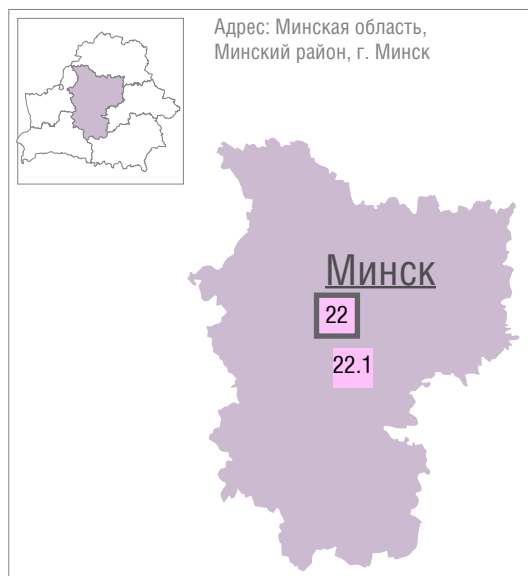
В деревне Вишнево [21.1] неплохо сохранилась усадьба XIX в. «Одровонж» – бывшая охотничья резиденция Хрептовичей. Кстати, Вишнево – родина Шимона Переса (Семена Перковского) – видного политического деятеля Израиля.





▲ Часть усадебного дома была реконструирована.

▼ Берега паркового пруда и романтические руины водяной мельницы стали традиционным местом для свадебной фотографии.



Аура старины и романтики витает в Лошицком парке, где из-за могучих, в три обхвата деревьев, выглядит господский дом, построенный в 1895 г., в стиле модерн и эклектик.

Первыми владельцами Лошицы были Друцкие-Горские, потомки самого Всеслава Чародея, от них усадьба перешла к древнему и состоятельному роду Прушинских. Но наибольшего расцвета она достигла при Евстафии Любаньском, который прославился тем, что организовывал покушение на минского губернатора Курлова и популяризировал... велосипеды.

Романтическая история связана с женой Евстафия Ядвигой Киневич, бывшей почти на 20 лет младше супруга. Для нее влюбленный пан Любанский создал в имении настоящий райский сад, где росли маньчжурский орех, горная и крымская сосны, пихта, магнолия.

Современники судачили, что Ядвига не могла оставить равнодушным ни одного мужчину. Есть мнение, что в числе ее поклонников оказался и минский городской глава граф Чапский. В его объездах во время пышных празднеств по случаю 30-летнего юбилея Ядвиги Евстафий и застал су-

НЕ ПРОПУСТИТЕ:

Традиционный средневековый фестиваль «Лошицкий фест» оживляет старинный парк в конце мая. Для гостей праздника – рыцарские поединки, «живая» фольк-музыка и веселые «средневековые» конкурсы. www.belarustourism.by/events | www.minsk.gov.by/ru/



▲ Аллеи усадебного парка прекрасно подходят для неспешных прогулок и отдыха.

▼ Дом управляющего с деревянной башенкой.

пругу. А на следующий день красавица утопилась в реке Лоша. Убитый горем муж в память о любимой посадил на берегу абрикос и навсегда уехал из Лошицы. Лунной майской ночью, когда дерево зацветает, возле него можно увидеть призрак Ядвиги, который помогает всем влюбленным...

Сейчас усадьба в Лошице реставрируется. Вскоре она превратится в музей под открытым небом, где будет работать старинная мельница, пекарня и бровар. На территории парка археологи нашли остатки поселений X – XI вв. На их основе будет реконструирован кусочек древнего города. Появится конюшня со скаковыми лошадьми, гульбище с ретроаттракционами. И, конечно же, посетителей примет музей в здании бывшего господского дома.

СТОИТ ПОСЕТИТЬ:

Усадьба конца XIX – начала XX вв. находится в деревне Калинино [22.1], неподалеку от Минска. Имение «Игнатичи» принадлежало знатному роду Ельских.



Наднеманский дворец

23
Е5



▲ Руины усадебного дома причудливо смотрятся на фоне сельского пейзажа.

▼ Остатки особняка служат домом для аистов.



Адрес: Минская область,
Узденский район, пос. Наднеман.
Расстояние от Минска – 99 км

Усадьба, ставшая тюрьмой для своего владельца, привлекает туристов в деревню Наднеман. Онуфрий Наркевич-Иодко, предводитель уездного дворянства, купил имение в 1823 г. За участие в восстании он был приговорен к пожизненному заключению в собственном фольварке и, чтобы скрасить существование, перестроил деревянный дом в пышный дворец.

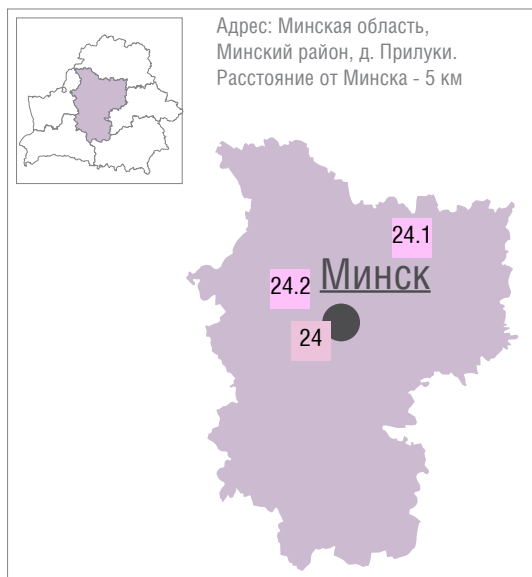
Роскошное двухэтажное здание в своей архитектуре причудливо соединило готику, ренессанс, классицизм и романтизм. Особенно восхитительна была 27-метровая «поющая» башня, спроектированная так хитро, что порывы ветра выводили самую настоящую музыку.

В усадьбе родился ученый и изобретатель Якуб Наркевич-Иодко, который, придумал первый в мире прототип радиоприемника, изобрел метод измерения влажности почвы и создал в родовом имении метеорологическую станцию.

О пышном дворце сейчас напоминают живописные руины.

СТОИТ ПОСЕТИТЬ:

Поселок Первомайск [23.1] интересен усадьбой «Кухтичи» (первая половина XIX в.), принадлежавшей древнему и знатному роду Завишей. Сохранились левый и правый флигели, водяная мельница, парк, хозяйственные постройки. А в городе Узда [23.2] можно увидеть уникальную усыпальницу Завишей в форме пирамиды.



▲ Эмерик Гуттен-Чапский состоял при дворе российского императора. Еще в Санкт-Петербурге многие восхищались его вкусом и любовью к прекрасному. Эти качества воплотились при создании ансамбля Прилукской усадьбы.

▼ По преданию, в Прилукской усадьбе обитает привидение. Якобы, бродит по старинным покоям душа жены одного из Вишневецких, которую тот убил за измену.

Прилукская усадьба за свою историю сменила несколько владельцев: Ивановские, Огинские, Горватты, Вишневецкие... С последними связана легенда, леденящая душу. Говорят, будто пан Томаш собирал... мумии своих врагов и демонстрировал их в специальных стеклянных гробах.

С 1875 г. и до самой Октябрьской революции (1917 г.) в Прилуках жили Чапские. При них главным украшением имения стал прекрасный неоготический дворец, с башнями, зубцами на стенах и окнами-арками. В описаниях дворцовых интерьеров фигурируют паркетные полы, золоченая лепнина, мебель в стиле рококо, гданьские сундуки... Стены резиденции украшали полотна кисти Яна Матейко, семейные портреты, миниатюры XVIII – XIX вв.

Гостей усадьбы встречала оригинальная въездная брама с шарами наверху. От нее до дворца нужно было сделать ровно 365 шагов – по числу дней в году.

НЕ ПРОПУСТИТЕ:

«Битлз – навсегда!» – фестиваль под таким названием традиционно проходит летом в спортивном комплексе «Логойск» [24.1]. В программе праздника – композиции знаменитой ливерпульской четверки в исполнении современных рок-групп. www.belarustourism.by/events | www.logoisk.by

СТОИТ ПОСЕТИТЬ:

Старинное поселение Семково [24.2] известно с XVI в. В XVIII в. здесь была построена великолепная резиденция для Адама Хмары, последнего минского воеводы времен Речи Посполитой. Среди знаменитых гостей усадьбы был сам король Август Понятовский.





▼ Тонко прорисованные детали на фасаде и отсутствие лишнего декора – отличительные черты дворца Рдултовских.

▲ Усадьба настолько хорошо сохранила дух времени, что уже в наши дни стала площадкой для съемок клипа «Как упоительны в России вечера».



Один из лучших памятников эпохи классицизма – дворец Рдултовских. В 1827 г. он был возведен по проекту знаменитого архитектора Тычецкого для Казимира Рдултовского, дворянина и доктора философских наук.

Гигантское здание протянулось почти на 140 м. И в то же время его архитектура поразительно гармонична. Восхитительные портики с тонким рисунком капителей, широкие трехчастные окна на два этажа, простые, но элегантные декоративные вставки у арочного завершения окон – во всем виден тонкий вкус владельцев усадьбы.

В интерьерах также строго соблюдался принцип «ничего лишнего». Не было лепнины и другого декора, если не считать тяжелого карниза, придававшего облику помещений значительность. Во дворце насчитывалось ровно сто комнат. Самым впечатляющим был гигантский парадный зал площадью более 100 кв.м.

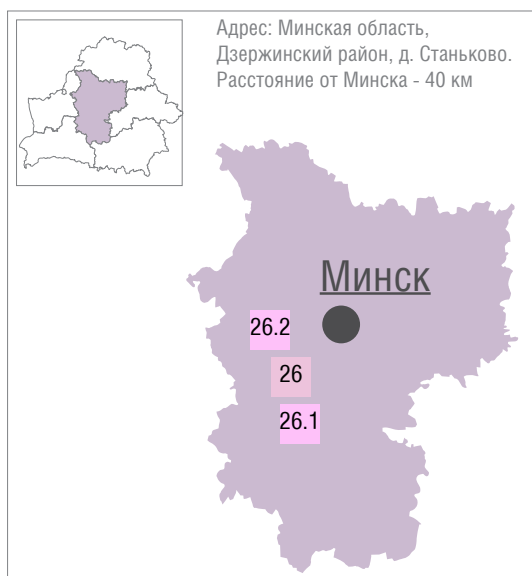
Манящий и чарующий, словно сказочный мир, сейчас дворец является излюбленным местом для туристов.

НЕ ПРОПУСТИТЕ:

Прогулявшись по Снову, загляните в Несвиж [25.1]. В середине лета там проходит крупный байк-фестиваль с участием более тысячи мотоциклистов из разных стран мира. В Несвиже находится один из красивейших замков XVI в. – резиденция Радзивиллов.
www.belarustourism.by/events | www.tio.by/calendar/2044

СТОИТ ПОСЕТИТЬ:

В Снове можно также увидеть усадьбу Гартингов «Горный Снов» (XIX-XX вв.), костел Св. Иоанна Крестителя (XVIII в.) и кладбище русских солдат времен Первой Мировой войны.



▲ Беседка в форме ротонды, размещенная на берегу озера, была одним из украшений усадьбы Чапских. Она предназначалась для уединенного отдыха и созерцания заозерного ландшафта.

▼ Одна из башенок «Скарбницы» с декоративными зубцами и узкими «средневековыми» окошками.

Мечтателей и влюбленных манит живописная усадьба в Станьково, построенная в 1880 г. графом Эмериком Гуттен-Чапским. Дворец отличала асимметрия. Его арочные окна и двери, пилоны и восьмигранная башня, стилизованная под древнее укрепление, указывали на явную ностальгию хозяев по средневековью.

Особой гордостью графа Чапского была «Скарбница». В двухэтажном павильоне, с угловыми башнями и острыми готическими крышами хранились уникальные нумизматические коллекции, громадная библиотека из тысяч редких томов, произведения живописи, «древности», найденные при раскопках курганов возле Станьково. Поистине бесценны были коллекции масонских знаков.

Более 500 видов растений насчитывалось в дворцовом парке. Сейчас он одичал, и все же очень интересно прогуляться его тенистыми тропками. Графский дворец до наших дней не сохранился, но здание «Скарбницы», въездная Брама и множество хозяйственных построек и сейчас встречают гостей усадьбы.

НЕ ПРОПУСТИТЕ:

Фестиваль «PULSESSION» в апреле приглашает в Дзержинск [26.1] (недалеко от Станьково) поклонников альтернативной музыки.
www.belarustourism.by/events | www.buk.by/index.php

СТОИТ ПОСЕТИТЬ:

Продолжить прогулку по старинным местам можно в деревне Большие Новоселки [26.2]. Вы увидите прекрасный усадебный дом Костровицких (XIX – XX вв.), домик рабочих, парадную браму.





▲ Графский дом – настоящая архитектурная жемчужина этих мест.

▼ Купол на крыше дворца навевает мысль об обсерватории.



Графский дом в Грудиновке – удивительная архитектурная жемчужина, чудом сохранившаяся в сельской глуши. Род Толстых отчетливо себя проявил при Петре I, когда Петр Толстой привез царевича Алексея из-за границы на расправу к отцу, за что был удостоен графского титула. Среди его потомков – «тот самый» Лев Толстой, автор «Войны и мира» и Петр Толстой, один из организаторов Стрелецкого бунта.

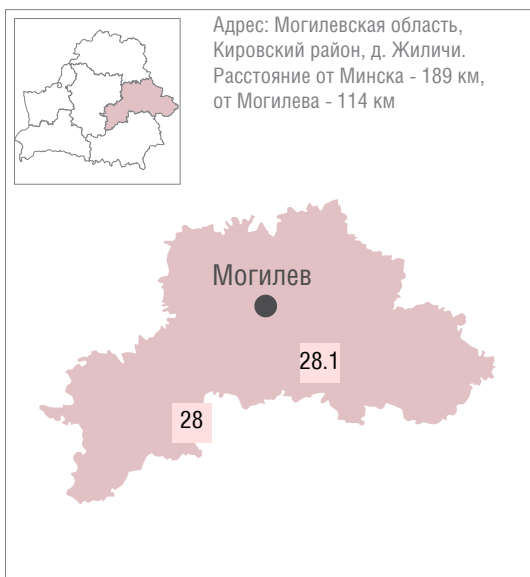
Впрочем, линия Толстых, которым принадлежало имение в Грудиновке, не придерживалась прогрессивных взглядов, за что декабристы даже хотели арестовать владельцев усадьбы.

Что же касается дворца, то он был построен в конце XIX в., как загородная резиденция. Двухэтажное здание, с куполом, колоннами и открытой террасой производило приятное впечатление. Это был типичный особняк сравнительно богатых помещиков.

Усадебный парк, занимавший 10 гектаров, был решен в Английском стиле. Заросший и одичавший, он все еще способен удивлять и восхищать.

СТОИТ ПОСЕТИТЬ:

Деревня Дашковка [27.1], добраться до которой из Грудиновки совсем не сложно, интересна усадебным домом Жуковских (начало XX в.). Там же можно прогуляться по старому парку и осмотреть больницу (начало XX в.).



▲ Усадьба Булгаков впечатляла современников своими огромными размерами – более 100 гектаров. Дворец и сейчас выглядит внушительно. Он один из самых больших в Беларуси.

▼ Парадный вход со множеством колонн и богатой лепниной. Он должен был удивлять гостей своей пышностью и создавать представление о состоятельности хозяев.

Создать самую красивую резиденцию в Беларуси в 1825 г. задумал богатый шляхтич Игнатий Булгак. На возведение дворца в деревне Жиличи он не жалел денег. Но работы растянулись почти на полвека, и закончил строительство уже Эдгар, сын Игнатия.

Потолки резиденции сплошь покрывала богатая лепнина. Причем, узор не повторялся ни в одной из комнат. Страстный любитель музыки, Булгак распорядился сделать потайной этаж, по которому музыканты незаметно для гостей пробирались на балкончики, где играли.

К центральной части дворца примыкали два боковых корпуса. В одном располагался костел, а в другом – оранжерея с дорогими экзотическими растениями. Некоторые из них летом садовники высаживали в парке. Чудесный яблоневый сад вызывал особое восхищение. Если смотреть на него сверху, можно было различить инициалы фамилии Булгаков.

У дворца счастливая судьба: он ни разу не разрушался и не горел. Скоро в нем начнется реставрация, после которой резиденция станет музеем.

СТОИТ ПОСЕТИТЬ:

Из Жилич несложно добраться до Славгорода [28.1], который упоминается в летописях еще в XII в. Интересна усадьба Голицыных (XVII в.), церковь Рождества Богородицы (XVIII в.), почтовая станция (XIX в.).



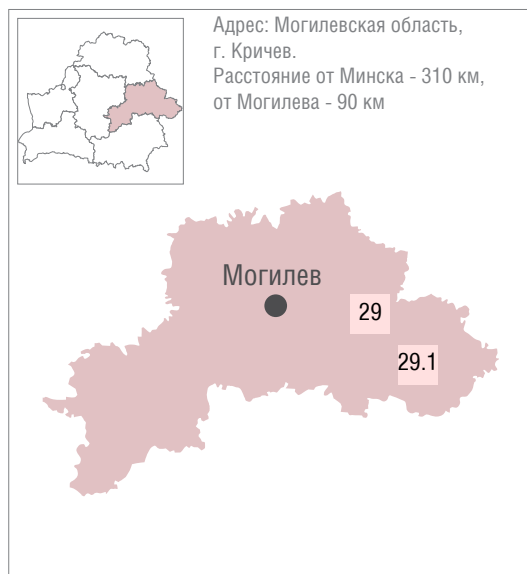
Дворец Потемкина

29
Е9



▼ Письменных свидетельств об интерьерах дворца не сохранилось, известно лишь, что были они пышными и дорогими. Поэтому в реставрированной резиденции внутреннее убранство сделано в стиле XVIII в.

▲ Кричевская резиденция Потемкина поражала воображение современников не только архитектурой. Согласно письменным источникам «на дворе перед Дворцом горела великолепная иллюминация до самого рассвета».



«Кричевское староство» в XVIII в. своему фавориту князю Потемкину подарила Екатерина II. Князь тут же заказал выдающемуся зодчему Ивану Старову (автор Таврического дворца в Петербурге) дворец в классическом стиле. С высоты птичьего полета видно, что у здания очертания буквы «Е» - знак преданности Екатерине, которая, кстати, посетила имение 19 января 1787 г.

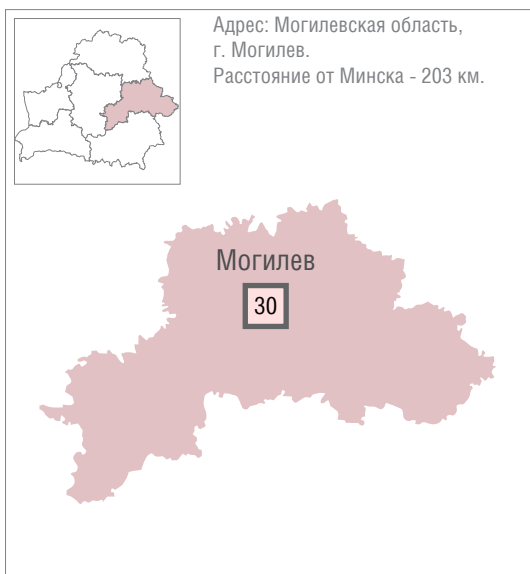
Позже резиденция перешла к Яну Голынскому, который перестроил дворец в стиле псевдоготики, со стрельчатыми арками и зубцами на крыше. А в XIX в. здесь появились въездные ворота, стилизованные под египетскую пирамиду.

По преданию, великолепный парк в Кричеве создал именитый садовод Гульд, автор парка Таврического дворца, а также парков в Бахчисарае и Херсоне.

В XX в. дворец Потемкина пришел в запустение. Его реставрация длилась почти 20 лет. Сейчас здесь находится музей, один из лучших в Беларуси. Воссозданы интерьеры приказчицкой, Рыцарского зала, Зимнего сада.

СТОИТ ПОСЕТИТЬ:

Если отправиться из Кричева в Климовичи [29.1], то можно увидеть деревянный особняк князей Мещерских (XIX в.). Сейчас в нем находится краеведческий музей. Привлекает внимание и здание бывшей тюрьмы (XVIII-XIX вв.). Есть мнение, что оно было перестроено из здания монастыря XVI в.



▲ Сохранившийся главный фасад дворца архиерея. Время внесло немало корректив во внешний вид здания, но и сейчас оно способно удивлять красотой и гармонией деталей.

▼ Входная дверь на главном фасаде выполнена из дерева и стилизована под старину.

Одно из украшений Могилева – чудесный дворец XVIII в. архиерея Георгия Конисского, известного православного деятеля.

Здание в 1762-1785 гг. было возведено по проекту видного вильнюсского архитектора Яна Глаубица. Множество ниш, наличники с замысловатым рисунком, необычайная пластичность – все это выдавало модный в то время стиль барокко. Интересно, что дворец как бы продолжался в монастырских кельях, построенных справа и слева от него. Причудливый рисунок их стен создавал парадный двор.

Само здание резиденции прямоугольное, с выступами-ризалитами по углам. Центр первого этажа занимали вестибюль и большой зал, где проходили пышные приемы. На втором – располагались покои владельца, кабинет и библиотека. Небольшие комнаты третьего этажа, скорее всего, предназначались для прислуги и гостей.

Дворец удачно вписывается в современный городской архитектурный ансамбль, придавая Могилеву неповторимый шарм.

НЕ ПРОПУСТИТЕ:

В сентябре в Могилеве традиционно проходит Международный фестиваль анимационных фильмов «Анимаёвка». В программе – работы известнейших аниматоров из Беларуси, Литвы, Эстонии, Казахстана, Польши, Ирана, Китая. А в октябре Могилев становится площадкой для фестиваля «Золотой шлягер». www.belarustourism.by/events | www.city.mogilev.by | www.mogilevkino.by | www.222.by

СТОИТ ПОСЕТИТЬ:

Дом купца Антошкевича был построен в Могилеве в XVII в. Сейчас здесь располагается музей художника Бельницкого-Бирули. Стоит взглянуть и на дворец архиепископа (XVIII в.). В XIX в. он был перестроен под синагогу, а затем являлся резиденцией главного раввина города.



Основные сведения о стране и полезная информация



Государственные герб и флаг

Официальное название страны

Республика Беларусь. Унитарное демократическое социальное правовое государство.

Государственные языки: белорусский, русский.

Административное деление: 6 областей с центрами в Минске, Бресте, Витебске, Гомеле, Гродно и Могилеве, и 118 районов. В Беларуси — более 100 городов, в том числе 12 городов с населением свыше 100 тыс. человек.

Географическое положение

Беларусь граничит с Литвой и Латвией на севере, с Украиной на юге, с Российской Федерацией на востоке и с Польшей на западе. Протяженность с севера на юг составляет 560 км (350 миль), с востока на запад — 650 км (460 миль).

Территория

207.600 км². Местность низинная и равнинная с холмами, насчитывается около 11.000 озер, и около 20.000 рек и ручьев.

Крупнейшие реки

Днепр, Припять, Неман, Березина, Западная Двина.

Крупнейшее озеро: Нарочь 79,6 км².

Наивысшая точка

Дзержинская гора (Дзержинский район) — 345 метров над уровнем моря.

Климат

В Беларуси умеренный климат с выраженной сезонностью (зима, весна, лето, осень). Зимы со снегом, средняя температура в январе составляет -6°C (21°F). Лето теплое со средней температурой в июле +18°C (64°F). За год выпадает 550–700 мм осадков.

Население: около 9,7 миллиона человек.

Крупные города

Минск (столица) — 1,8 миллиона жителей
Брест — 316.400 жителей
Витебск — 346.900 жителей
Гомель — 486.300 жителей
Гродно — 332.000 жителей
Могилев — 371.300 жителей

Этнический состав

Белорусы — 81,2%
Русские — 11,4%
Поляки — 3,94%
Украинцы — 2,4%
Евреи — 0,3%
Другие — 1%

Местное время

GMT+2ч. Когда в Беларуси полдень, в Париже 11:00, в Лондоне 10:00, в Нью-Йорке 5:00, в Лос-Анджелесе 2:00, в Москве 13:00.

Валюта: Белорусский рубль (BYR)

Телефонный код страны: + 375

Система измерений и весов: Метрическая

Напряжение электрической сети: 220V 50Hz

Национальные праздники, которые являются нерабочими в Беларуси

1 января — Новый год.
7 января — Рождество Христово (православное).
8 Марта — День женщин.
9-й день после православной Пасхи — Радунца.
1 Мая — Праздник труда.
9 Мая — День Победы.
3 июля — День Независимости Республики Беларусь.
7 ноября — День Октябрьской революции.
25 декабря — Рождество Христово (католическое).



Как приехать в Беларусь?

Самолетом



Беларусь имеет хорошее воздушное сообщение со многими странами. Вы можете выбрать Национальную авиакомпанию «Белавиа» (<http://belavia.by>) или другие авиалинии (смотрите расписание на <http://www.airport.by>).

Поездом, автобусом



В Беларусь можно приехать поездом (смотрите расписание на <http://www.rw.by>) или автобусом (<http://www.minsktrans.by>) из многих европейских городов.

Автомобилем



По прибытии в Беларусь на границе, вам необходимо будет заполнить декларацию на ваш автомобиль и оплатить белорусскую автостраховку. Для вождения автомобиля в Беларуси вам понадобится международное водительское удостоверение. Качество дорог в Беларуси достаточно высокое. Движение правостороннее. Ограничение скорости движения: для легковых авто 60–90–120 км/ч (37–56–75 миль/ч), для автобусов 60–70–90 км/ч (37–44–56 миль/ч), для мотоциклов 60–90–90 км/ч (37–56–56 миль/ч) — в населенных пунктах, вне населенных пунктов и на автомагистралях соответственно. Узнайте больше о прибытии в Беларусь на <http://belarustourism.by/info/arrive/>

Визы

Большинству иностранных гостей (кроме граждан некоторых

стран) для въезда в Беларусь необходимо получить визу в стране их постоянного проживания. Однако визу также можно получить по прибытии в Национальный аэропорт. Полную информацию о получении виз можно получить на сайте <http://www.mfa.gov.by/ru/consular/4/>. Перечень дипломатических представительств Беларуси за рубежом на <http://www.bembassy.org>. Также смотрите информацию о визах на <http://belarustourism.by/info/visa/>.

Таможня

Некоторые виды товаров, ввозимые или вывозимые туристами, облагаются пошлиной. Перечень таких товаров во многом схож с другими европейскими государствами. Больше информации можно узнать на <http://www.mfa.gov.by/ru/consular/outbound/> и на <http://gtk.gov.by>.

Также больше информации по таможенным правилам на <http://belarustourism.by/info/custom/>.

Одежда

Летом рекомендуется легкая одежда. Осенью лучше иметь с собой пиджак, пальто, зонтик. Зимой рекомендуется носить теплые пальто из натуральных материалов (шерсть, мех) и теплую обувь на меху.

Деньги

Купюры номиналом 100.000; 50.000; 20.000; 10.000; 5.000; 1.000; 500; 100; 50; 20; 10 рублей. Обменные пункты, работающие с основными мировыми валютами, работающие 24 часа, расположены в отелях, аэропорту, железнодорожных и автовокзалах, а также в крупных магазинах и на улицах. Банкоматы ATM также широко распространены. Большинство отелей, магазинов, и ресторанов принимают для расчета банковские пластиковые карточки.

Безопасность

Уровень преступности в Беларуси относительно низкий. Беларусь считается одной из самых безопасных для туристов стран: преступления против иностранцев редки. В любом случае не стоит забывать о собственной безопасности и в одиночку гулять в незнакомой местности.

Общественные туалеты

Общественные туалеты, в основном платные, можно найти на улицах. Кроме того, при необходимости, бесплатно туалетом можно воспользоваться в любом ресторане или кафе. Иногда туалеты могут быть обозначены буквами «М» и «Ж» (мужской и женский соответственно).

Чаевые

Чаевые в Беларуси приветствуются, но, как правило, не добавляются автоматически в сумму счета и остаются на усмотрение клиента. В ресторане или кафе принято оставлять 5% от суммы счета. Водители такси и персонал отеля в основном не ожидают чаевых, но в случае предложения таковых, с благодарностью их принимают.

Путешествия для людей с ограниченными возможностями

Если вы передвигаетесь в инвалидном кресле, то лучше заранее попросить организаторов вашей поездки уточнить возможность посещения вами некоторых мест. С наименьшим количеством неудобств вы столкнетесь, посещая город Минск и областные центры. Проблемы существуют в маленьких городах и сельской местности. Несмотря на то, что пока белорусские гостиницы и объекты туристической инфраструктуры в целом не имеют большого опыта работы с людьми с особыми потребностями, тем не менее, они сделают все возможное, чтобы вам помочь.

Полезные телефонные номера (звонки бесплатные со всех телефонов)

101 — служба спасения
102 — милиция
103 — скорая помощь

Самая полная туристическая информация на

<http://belarustourism.by/info/>

РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ НА КАРТЕ МИРА



СОСТАВЛЕНИЕ И ТЕКСТ: © УП «Национальное агентство по туризму», 2010. **ФОТО:** © Архив УП «Национальное агентство по туризму», © www.globus.tut.by, © УФСКиТ Гродненского облисполкома. **НА 2-Й СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ:** Беларусь на гравюрах и рисунках Н. Орды.
КОНЦЕПЦИЯ: Болдырев В.В., 2010. **ОРИГИНАЛ-МАКЕТ:** Змитрович Е.В., 2010

Выражаем благодарность:

- за помощь в подготовке текстового материала - Е. Гусевой
- за помощь в подборе фотоматериалов - А. Дыбовскому, www.globus.tut.by, Е. Гусевой

Издание выпущено в 2010 году по заказу Министерства спорта и туризма Республики Беларусь

ИЗДАТЕЛЬ: УП «Национальное агентство по туризму»

Адрес: Республика Беларусь, г. Минск, пр-т Победителей, 19, тел. : +375 17 226-91-17.

ЛИ №02330/0552828 выдана 25.03.2010 Министерством информации Республики Беларусь.

ISBN 978 - 985 - 6871 - 45 - 3 Формат 60X84¹/₈.

Усл. печ. л. 3,26 Уч.-изд. л. 3,95

Заказ №13758. Тираж 6000 экз. Отпечатано в ООО "ТМ Агро-Графикс" ЛП № 02330/0494139 от 03.04.2009 г.

Это издание или любая его часть не могут быть скопированы или опубликованы в любой форме, включая электронные и механические способы копирования, без письменного разрешения издателя.



Родовые дворцы и усадьбы



Это и другие издания о туризме в Беларуси можно
получить в туристско-информационном центре
УП «НАЦИОНАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ТУРИЗМУ»:

адрес: проспект Победителей, 19, г. Минск, 220004
телефон: + 375 (17) 226-99-00
info@belarustourism.by

Чтобы узнать о других местах распространения, пожалуйста,
напишите нам на info@belarustourism.by или
позвоните по телефону: +375 17 226-99-00

ISBN 978 - 985 - 6871 - 45 - 3



9 789856 871453

посетите наш сайт
www.belarustourism.by