

Государственное учреждение
«Национальное агентство по туризму»

Т. А. Федорцова

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ И ПРОВЕДЕНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ЭКСКУРСИЙ

Учебное пособие



Минск
«ИВЦ Минфина»
2023

УДК 379.83/.84
ББК 75.81

Ф33

Рецензент:

доцент кафедры экономики и управления факультета
экономики и бизнеса УО «Институт предпринимательской
деятельности», аттестованный экскурсовод *Н. А. Гончарук*

*Методические рекомендации разработаны
кандидатом географических наук, доцентом Т. А. Федорцовой
по заказу государственного учреждения
«Национальное агентство по туризму»*

Федорцова, Т. А.

Ф33 Методические рекомендации по разработке и проведению экологических экскурсий / Т. А. Федорцова. — Минск : ИВЦ Минфина, 2023. — 94 с.

ISBN 978-985-880-317-9.

Методические рекомендации рассматривают теоретические и практические вопросы разработки и проведения экологических экскурсий и адресуются специалистам туристской отрасли, которые занимаются разработкой новых экскурсий данной тематики, а также студентам туристских специальностей.

УДК 379.83/.84
ББК 75.81

ISBN 978-985-880-317-9

© Государственное учреждение
«Национальное агентство по туризму», 2023
© Оформление.
УП «ИВЦ Минфина», 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
Глава 1. ОСНОВЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ТУРИЗМА	5
1.1. Определение экологического туризма.....	5
1.2. Природная ресурсная база экологического туризма в Беларуси ...	10
1.3. Правовые аспекты организации экологических экскурсий в Республике Беларусь.....	12
Глава 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ И ПРОВЕДЕНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ЭКСКУРСИЙ	17
2.1. Экологическая экскурсия: сущность понятия и классификация ...	17
2.2. Определение целей, задач и целевой аудитории экологической экскурсии.....	20
2.3. Отбор объектов показа и формирование маршрута экологической экскурсии.....	28
2.4. Составление контрольного текста и технологической карты экскурсии.....	37
2.5. Комплектование «портфеля экскурсовода».....	54
2.6. Особенности методики проведения экологических экскурсий ...	56
ЛИТЕРАТУРА	74
ПРИЛОЖЕНИЯ	75

ПРЕДИСЛОВИЕ

Одной из современных тенденций развития туристской сферы является увеличение спроса на экологические экскурсии, желание человека на время вырваться из урбанистической среды. В структуре экскурсионных туров природоведческие экскурсии занимают все более значительное место.

Основу качества экскурсии определяет качество ее подготовки на всех этапах, включая основные документы, необходимые для ее проведения: контрольный текст и технологическую карту. Определяется качество экскурсии и профессиональной подготовкой экскурсовода, ее проводящего, его знаниями и методическим мастерством.

В этой связи представляется актуальным рассмотреть ключевые вопросы подготовки и особенности методики проведения экологических экскурсий.

Цель «Методических рекомендаций по разработке и проведению экологических экскурсий» — оказание методической помощи специалистам, отвечающим за организацию и проведение экологических экскурсий, студентам туристских специальностей, экскурсоводам и гидам-переводчикам.

В «Методических рекомендациях» последовательно, с примерами, изложены теоретические и практические аспекты по разработке и проведению экологических экскурсий, начиная с отбора объектов, составления маршрута и заканчивая методическими приемами, используемыми при проведении экологических экскурсий на практике. Использованы примеры из контрольных текстов экскурсий Национального агентства по туризму и автора данных рекомендаций.

В приложениях приведены материалы, которыми можно пользоваться в работе над экскурсиями экологической тематики: перечень с краткой аннотацией нормативно-правовых документов, необходимых при разработке экологических экскурсий, справочные материалы по ООПТ и Рамсарским угодьям Беларуси, образец технологической карты экологической экскурсии.

Глава 1

ОСНОВЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ТУРИЗМА

1.1. Определение экологического туризма

Понятие «экологический туризм» появилось в контексте Концепции устойчивого развития, возникшей в результате экологического и экономического кризиса, с которым столкнулось человечество.

Долгое время ресурсы планеты использовались бесконтрольно, а человек рассматривался как хозяин природы, который изменяет ее в соответствии со своими потребностями. Такой подход стал отражением антропоцентрической парадигмы. Именно он и привел в середине XX в. к сложной ситуации, сложившейся в системе «человек–природа» в промышленно развитых странах. Человечество вдруг осознало, что результатом крайне нерационального использования ресурсов становится загрязнение окружающей среды, которое угрожает здоровью людей. Появилось понимание того, что экономические и социальные проблемы тесно связаны с экологическими аспектами развития. Материальное благополучие росло, но загрязненная окружающая среда становилась опасной для здоровья и жизни людей.

Негативные изменения в географической оболочке Земли заставили человечество обратить на себя внимание, во весь голос начать обсуждение вопросов рационального использования природных ресурсов, что в итоге привело к принятию Организацией Объединенных Наций (ООН) программы действий под названием «Повестка дня на XXI век».

«Повестка дня на XXI век» — это программа действий, принятая в 1992 году ООН с целью устойчивого развития в XXI веке [1]. Данная программа была принята на основе согласия, достигнутого на конференции ООН «Саммит Земли» в Рио-де-Жанейро представителями 179 государств. Эта программа всемирного сотрудничества направлена на достижение двух целей — высокого качества окружающей среды и здоровой экономики для всех народов мира.

В программе «Повестка дня на XXI век» поясняется, что основными силами для перемен в окружающей среде являются население, потребление ресурсов и использование новых технологий. В документе излагается план действий для сокращения неэффективного и расточительного потребления ресурсов в разных частях мира при одновременном ускоренном и устойчивом развитии. В «Повестке дня на XXI век» предлагаются меры и способы в области политики и программ для достижения устойчивого развития и равновесия между потреблением, населением и возможностью поддерживать жизнь на планете в целом, также описываются методы и технологии, необходимые для разработки плана по удовлетворению потребностей людей при рациональном использовании природных ресурсов.

Всесторонняя программа действий «Повестка дня на XXI век» предшествовала появлению официальных международных деклараций по экологическому туризму, который как явление в международном туризме получил интенсивное развитие.

Возникновение экологического туризма как динамично развивающегося сегмента мирового туристского рынка связано прежде всего с ростом массового туризма, дифференциацией туристического спроса и негативных последствий, приведших к обострению ряда экологических проблем в мире, а также с изменением общественных взглядов на проблемы окружающей среды, осознанием ценности природных ресурсов. Подъем внимания к вопросам сохранения окружающей среды — пожалуй, самый важный фактор, обусловивший спрос на экологический туризм за последние десятилетия. Главной движущей силой бурного развития экологического туризма выступает быстро растущий спрос на рекреацию на природе, который определяется увеличением несоответствия среды обитания человека его физиологическим и психологическим потребностям.

Организация Объединенных Наций объявила 2002 г. «Годом экологического туризма». На Всемирном саммите по экотуризму

в Квебеке (Канада, 19–22 мая 2002 г.), который был организован совместно с Программой ООН по окружающей среде (ЮНЕП / UNEP), была принята Квебекская декларация по экотуризму, содержащая 49 специальных рекомендаций по устойчивому развитию и управлению экотуризмом.

В результате совместной деятельности организаций, специально созданных для поддержки и развития экологического туризма, а также крупнейших международных структур, имеющих широкий спектр природоохранных целей, была выработана Концепция устойчивого развития туризма.

Как дальнейшее развитие этого подхода, Международная туристская организация (UNWTO) и другие международные организации приняли решение использовать концепцию экотуризма, которая подразумевает такие формы туризма, при которых главной мотивацией путешествия является наблюдение за природой и общение с ней, что способствует сохранению окружающей среды и культурного наследия, оказывая на них минимальное воздействие.

Таким образом, экологический туризм стали рассматривать как пример устойчивого туризма, так как этот вид туризма основывается и успешно реализует на практике главные принципы концепции устойчивого развития и природопользования.

Важнейшими признаками экологического туризма были названы следующие.

1. Это есть путешествие в хорошо сохранившиеся природные территории, представленные, как правило, национальными и природными парками, резерватами и другими типами охраняемых территорий.

2. Основная мотивация туристов заключается в наблюдении и понимании природы, а также традиционной культуры, распространенной на данной территории.

3. Путешествие включает элементы экологического образования, воспитания и просвещения.

4. В основном, тур организуется для малочисленных групп туристов небольшими специализированными местными туристскими предприятиями.

5. Путешествие сопровождается определенными довольно жесткими правилами поведения, их соблюдение является принципиальным условием развития отрасли.

6. Тур отличается относительно слабым негативным влиянием на природную среду, по этой причине он стал практически един-

ственным видом использования природных ресурсов в пределах особо охраняемых природных территорий.

7. Предполагается, что местные сообщества не только работают в качестве обслуживающего персонала, но и продолжают жить на охраняемой территории, вести прежний уклад жизни заниматься традиционными видами хозяйствования, которые обеспечивают шадящий режим природопользования.

8. Для путешественников устанавливается сочетание отдыха, развлечений и экологического образования.

9. Главный приоритет туристов — общение с природой, познание ее объектов и явлений, активный отдых на природе; традиционные развлечения и бытовой комфорт отходят на второй план.

10. Развитие экотуризма основывается на стремлении свести к минимуму изменение окружающей среды, значит, данный вид туризма характеризуется меньшей ресурсоемкостью.

11. Путешествие поддерживает охрану природы посредством обеспечения экономических выгод для принимающих сообществ, организаций и властей, создает новые рабочие места и возможности для альтернативной занятости, обуславливает получение дохода для местного населения, повышает осознание необходимости охраны природной и культурной среды как местным населением, так и туристами.

В наше время экологический туризм является одним из наиболее динамично развивающихся сегментов мирового туристского рынка. Рост экологического туризма в мире, по оценкам экспертов, составляет 20–30 % в год. До пандемии 2020 года отрасль приносила до 1 млрд долл. в день; порядка трети всех туристов в мире — экотуристы [10].

В контексте вышесказанного сложились теоретические основы современного экологического туризма.

В разных источниках это понятие определяется по-разному.

Чаще всего под *экологическим туризмом (экотуризмом)* понимается особая форма путешествий, в которых отдых на природе сочетается с познанием ее объектов и явлений. Этот термин был предложен в 80-е годы XX века мексиканским экономистом-экологом Гектором Цебаллос-Ласкурьей. Он отражает идею гармонии между рекреацией и экологией и приобрел большую популярность.

Одним из вариантов этого определения *экотуризма* является активная форма рекреации, основанная на рациональном использовании природных благ.

В профессиональной (в том числе в научной) среде существует несколько определений экотуризма, схожих по смыслу.

♦ «Экологический туризм — это все формы природного туризма, при которых основной мотивацией туристов является наблюдение и приобщение к природе» (*Международная туристская организация, 2001 г.*).

♦ «Экологический туризм или экотуризм — путешествие с ответственностью перед окружающей средой по отношению к ненарушенным природным территориям с целью изучения и наслаждения природой и культурными достопримечательностями, которое содействует охране природы, оказывает "мягкое" воздействие на окружающую среду, обеспечивает активное социально-экономическое участие местных жителей и получение ими преимуществ от этой деятельности» (*Международный Союз охраны природы*).

♦ «Экотуризм — туризм, включающий путешествия в места с относительно нетронутой природой, с целью получить представление о природных и культурно-этнографических особенностях данной местности, который не нарушает при этом целостности экосистем и создает такие экономические условия, при которых охрана природы и природных ресурсов становится выгодной для местного населения» (*Всемирный фонд дикой природы*).

Таким образом, за более чем четверть века специалисты так и не пришли к единому мнению — что такое экологический туризм, называя одно и то же явление то *экотуризмом*, то *природным*, то *зеленым*, то *мягким* и т. д., и даже относят его порой к одному из проявлений приключенческого туризма (*adventure travel*).

Можно было бы продолжать анализ разных определений и понимания понятия «экологический туризм», но для нас в данном случае важно то, что экологический туризм как туристский продукт может реализоваться в различных формах, в том числе и природно-познавательной с самой разнообразной направленностью и тематикой, включающей проведение ботанических, геологических, географических, зоологических, ихтиологических, орнитологических и других подобных экскурсий, а также экспедиций.

Важным видом деятельности в рамках развития экологического туризма является экологическое воспитание и образование, одним из путей реализации которого являются природоведческие или экологические туры и экскурсии.

Как правило, экологические экскурсии представляют собой совокупность учебных, научно-популярных и тематических экс-

курсий, которые чаще всего организуются по территориям заповедников, национальных парков и других особо охраняемых природных территорий (ООПТ).

Наиболее массовой из этих форм являются однодневные экскурсии экологической ориентации, совершаемые либо жителями городов, либо туристами, находящимися на курортах и в других местах отдыха.

В Беларуси на данный момент экологический туризм предлагает туры по заповедным и особо охраняемым уголкам нашей страны с посещением всевозможных памятников природы.

1.2. Природная ресурсная база экологического туризма в Беларуси

Благодаря относительно высокой степени сохранности естественных ландшафтов (свыше 50 % территории), в нашей стране складываются хорошие условия для организации экологического туризма. Кроме того, возможности развития этого направления туризма определяются наличием отдельных уникальных естественных природных комплексов, которые или отсутствуют, или редко встречаются на территории соседних стран и регионов, прежде всего в Европе. К ним можно отнести древнейший реликтовый лес — Беловежскую пущу, водно-болотные системы, пойменно-болотные ландшафты и лесоболотные комплексы Припятского Полесья и Березинского биосферного заповедника, имеющие статус Рамсарских угодий (приложение 1), ряд уникальных заказников и др.

Так, согласно имеющимся данным, ландшафтно-экологическая оценка территории Беларуси, основанная на учете различий структуры, устойчивости и функционирования природных комплексов, свидетельствует, что 46,3 % природно-территориальных комплексов страны являются типичными, 32,8 % — ценными и 20,9 % — уникальными.

Типичные ландшафты — зоны смешанных лесов — распространены в основном в пределах центральной и южной Беларуси.

Ценные ландшафты, отличающиеся благоприятным экологическим состоянием и наличием важных природных ресурсов, большей частью распространены на севере страны, в меньшей степени — в центральной Беларуси.

Уникальные ландшафты отличаются ограниченным ареалом распространения и отмечаются в Поозерье, на Полесье, на территории Беловежской пуши и характеризуются высокой степенью сохранности естественной растительности, наличием редких форм рельефа, аттрактивными озерными комплексами, местами обитания исчезающих видов флоры и фауны и высокими эстетическими качествами.

По данным Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь на 1 января 2021 года в нашей стране насчитывается 1307 особо охраняемых природных территорий (см. приложение 1). Все они в той или иной степени могут быть интересны с точки зрения экологического туризма. На особо охраняемых природных территориях насчитываются 48 экологических троп, 176 туристских маршрутов, 116 туристских стоянок. Экологические тропы созданы не только на ООПТ, но и в городах. Например, в Минске в настоящий момент их уже 11.

Наибольшая доля охраняемых территорий в Республике Беларусь приходится на Брестскую и Витебскую области, наименьшая — на Могилевскую. В пределах областей долевое участие ООПТ существенно различается. Так, их наибольшая доля имеет место в Брестской и Гродненской областях (соответственно 14,1 и 10,5 % общей площади области), наименьшая — в Могилевской (3,2 %). Главной составляющей особо охраняемых природных территорий страны являются леса.

В настоящее время в Беларуси функционирует Березинский биосферный заповедник, 4 национальных парка (Беловежская пуша, Припятский, Браславские озера и Нарочанский), 381 заказников (из них республиканского значения — 99, местного значения — 282) и 921 памятник природы (из них республиканского значения — 326, местного значения — 595) (приложения 1, 2).

По состоянию на 2020 год в Беларуси статус водно-болотных угодий международного значения имеют 26 природных территорий общей площадью 778 946 га (3,7 % территории страны), из которых 3 объекта являются частями трансграничных водно-болотных угодий международного значения «Простырь — Припять — Стоход» и «Ольманские болота — Переброды» (совместно с Украиной), «Котра — Чепкеяй» (совместно с Литвой). Двадцать шесть природоохранных территорий Беларуси имеют высокий международный статус рамсарских угодий (приложения 3, 4).

Приоритетной категорией ООПТ на территории Беларуси являются заказники, на долю которых приходится 68,5 % общей площади охраняемых территорий (1390,3 тыс. га). Заказники республиканского значения занимают 4,7 % территории страны и 52,9 % общей площади ООПТ (наибольшая площадь приходится на ландшафтные заказники, по количеству преобладают биологические заказники). Среди других категорий ООПТ значительная площадь приходится на долю заповедников и национальных парков — 30,5 % общей площади охраняемых территорий, наименьшая — на памятники природы республиканского и местного значения.

1.3. Правовые аспекты организации экологических экскурсий в Республике Беларусь

Правовую основу организации экологических экскурсий в Республике Беларусь составляет ряд нормативно правовых документов, регулирующих развитие экологического туризма, частью которого являются экологические экскурсии.

Поскольку туризм представляет собой полифункциональное явление, то отношения в этой сфере регулируются нормами и других, смежных, отраслей права.

Нормативная правовая база, регулирующая развитие экологического туризма включает в себя несколько блоков: законодательный, нормативный и информационный.

Законодательный блок представлен законами, указами Президента Республики Беларусь, постановлениями Совета Министров Республики Беларусь и профильных министерств.

Национальное природоохранное законодательство определяет экологическую политику государства. В настоящее время в стране сформирована развитая законодательная база в области охраны окружающей среды и рационального использования природных ресурсов. Ведущее положение в ней занимает Закон Республики Беларусь «Об охране окружающей среды» от 26 ноября 1992 г. № 1982-ХІІ, имеющий универсальное значение. Ведущим принципом, направленным на решение задач об охране окружающей среды, закон называет научно обоснованное сочетание экологических и экономических интересов общества. Принятие

закона послужило началом формирования в Беларуси самостоятельной отрасли законодательства — законодательства об охране окружающей среды. Другие законы и кодексы отличаются более узкой направленностью и регламентируют, соответственно, механизмы природоохранной деятельности, рациональное использование и охрану отдельных природных ресурсов, решение отдельных проблем и другие вопросы.

В Республике действуют 4 кодекса, определяющих порядок и условия использования и охраны природных объектов:

- ♦ Кодекс о недрах от 15 декабря 1997 г.;
- ♦ Кодекс о земле от 4 января 1999 г.;
- ♦ Водный кодекс от 15 июля 1998 г.;
- ♦ Лесной кодекс от 14 июля 2000 г.;

а также ряд законов:

- ♦ Закон Республики Беларусь «Об особо охраняемых природных территориях и объектах» от 20 октября 1994 г. № 3335-ХІІ;

- ♦ Закон Республики Беларусь «Об охране и использовании животного мира» от 19 сентября 1996 г. № 598-ХІІІ;

- ♦ Закон Республики Беларусь «Об охране атмосферного воздуха» от 16 декабря 2008 г. № 2-3;

- ♦ Закон Республики Беларусь «О государственной экологической экспертизе» от 18 июля 1993 г. № 399-3;

- ♦ Закон Республики Беларусь «О налоге за пользование природными ресурсами (экологический налог)» от 23 декабря 1991 г. № 1335-ХІІ;

- ♦ Закон Республики Беларусь «Об отходах» от 23 ноября 1993 г. № 2609-ХІІ;

- ♦ Закон Республики Беларусь «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» от 23 ноября 1993 г. № 2583-ХІІ;

- ♦ Закон Республики Беларусь «О здравоохранении» от 18 июня 1993 г. № 2435-ХІІ;

- ♦ Закон Республики Беларусь «О радиационной безопасности населения» от 5 января 1998 г. № 198-3;

- ♦ Закон Республики Беларусь «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» от 5 января 1998 г. № 141-3;

- ♦ Закон Республики Беларусь «О правовом режиме территорий, подвергшихся радиоактивному загрязнению в результате аварии на Чернобыльской АЭС» от 12 ноября 1991 г. № 1227-ХІІ;

♦ Закон Республики Беларусь «Об основах архитектурной и градостроительной деятельности в Республике Беларусь» от 26 ноября 1993 г. № 2613-ХІІ;

♦ Закон Республики Беларусь «О сертификации продукции, работ и услуг» от 5 сентября 1995 г. № 3849-ХІІ.

В 2002 году Закон Республики Беларусь «Об охране окружающей среды» от 26 ноября 1992 г. № 1982-ХІІ был кардинально пересмотрен и изложен в новой редакции.

Нормативный блок представлен межгосударственными стандартами (ГОСТ), стандартами Республики Беларусь, которые принимаются на государственном уровне (СТБ) и санитарными правилами и нормами (СанПиН).

Нормативный блок, регулирующий развитие экологического туризма, представлен рядом документов, важнейшими из которых являются восемь ГОСТов, три СТБ, пять СанПиНов и два ППБ.

ГОСТ 28681.0-90 Стандартизация в сфере туристско-экскурсионного обслуживания. Основные положения.

Определяет нормативно-техническое обеспечение уровня качества и эффективности туристского и экскурсионного обслуживания и защиту прав и интересов потребителей услуг, в том числе в области экологического туризма. Кроме того, в нем установлены номенклатура показателей качества услуг и обслуживания туристов, требования к технологии и типовым технологическим процессам оказания туристских услуг, вопросам безопасности потребителя, охране окружающей среды, обеспечению координации деятельности туристских предприятий с предприятиями других отраслей, участвующих в процессах туристско-экскурсионного обслуживания.

ГОСТ 28681.1-95 Туристско-экскурсионное обслуживание. Проектирование туристских услуг.

Данный стандарт устанавливает порядок разработки документации при проектировании туристских услуг и предназначен для предприятий, организаций различных организационно-правовых форм и индивидуальных предпринимателей, оказывающих туристские услуги. Он также регламентирует качество и безопасность экскурсии как туристского продукта, определяет последовательность и этапы ее производства. В нем даны определения всех технологических документов, обязательных при разработке экскурсии.

ГОСТ 28681.2-95 Туристско-экскурсионное обслуживание. Туристические услуги. Общие требования.

Данный стандарт устанавливает классификацию средств размещения, общие требования к средствам размещения и к услугам, которые предоставляют в средствах размещения. Здесь же изложены требования безопасности и охраны окружающей среды.

ГОСТ 28681.3-95 Туристско-экскурсионное обслуживание. Требования по обеспечению безопасности туристов и экскурсантов.

Документом устанавливаются требования к туристским и экскурсионным услугам, обеспечивающие безопасность жизни и здоровья туристов и экскурсантов, а также методы их контроля. Предназначен для предприятий всех организационно-правовых форм и индивидуальных предпринимателей, оказывающих туристские услуги населению.

ГОСТ 28681.4-95 Туристско-экскурсионное обслуживание. Классификация гостиниц.

Стандарт устанавливает классификацию гостиниц (мотелей) различных организационно-правовых форм вместимостью не менее 10 номеров и пригоден для применения в целях сертификации гостиниц (мотелей).

ГОСТ 12.1.004-91 ССБТ. Пожарная безопасность. Общие требования.

Документом определены общие требования пожарной безопасности к объектам защиты различного назначения на всех стадиях их жизненного цикла. Для объектов, не соответствующих действующим нормам, стандарт устанавливает требования к разработке проектов компенсирующих средств и систем обеспечения пожарной безопасности на стадиях строительства, реконструкции и эксплуатации объектов.

ГОСТ 12.1.005-88 ССБТ. Общие санитарно-гигиенические требования к воздуху рабочей зоны.

В стандарте зафиксированы требования, предъявляемые к качеству воздуха рабочей зоны на предприятиях всех форм собственности. Кроме того, документом установлены общие санитарно-гигиенические требования к показателям микроклимата и допустимому содержанию вредных веществ в воздухе рабочей зоны.

ГОСТ 12.1.036-81 ССБТ. Шум. Допустимые уровни в жилых помещениях и общественных зданиях.

Стандартом устанавливаются допустимые уровни шума в помещениях жилых и общественных зданий, за исключением пока-

зателей шума в помещениях специального назначения (радио-, теле-, киностудии, зал).

Информационный блок. В него входят Государственные кадастры природных ресурсов, которые представляют собой систематизированные своды сведений количественных, качественных и территориально адресных показателей, характеризующих определенный вид природных ресурсов, включая экономическую оценку, а также характер изменений состояния ресурсов под воздействием природных, техногенных и экономических факторов, и предназначены для обеспечения природопользователей сведениями о природных ресурсах.

Согласно постановлению Совета Министров Республики Беларусь от 20 апреля 1993 г. № 248 «О государственных кадастрах природных ресурсов», в настоящее время в нашей стране ведется десять видов кадастров:

- 1) Государственный климатический кадастр;
- 2) Государственный земельный кадастр;
- 3) Государственный водный кадастр;
- 4) Государственный кадастр атмосферного воздуха;
- 5) Государственный лесной кадастр;
- 6) Государственный кадастр недр;
- 7) Государственный кадастр животного мира;
- 8) Государственный кадастр растительного мира;
- 9) Государственный кадастр торфяного фонда;
- 10) Государственный кадастр отходов.

Перечисленные документы могут использоваться специалистами туристкой сферы как источник информации при разработке экологических экскурсий.

Необходимо отметить, что в Республике Беларусь в настоящее время реализуется ряд программных документов, в которых в значительной мере нашли отражение принципы экологической («зеленой») экономики, включающие пути решения поставленных задач, а также целевые показатели состояния окружающей среды.

Приоритетные направления экологической политики государства на долгосрочную перспективу отражены в важнейшем программном документе «Стратегия в области охраны окружающей среды Республики Беларусь на период до 2025 г.».

Таким образом, в Республике Беларусь создана обширная нормативная правовая база, регулирующая развитие экологического туризма.

Глава 2

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ И ПРОВЕДЕНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ЭКСКУРСИЙ

2.1. Экологическая экскурсия: сущность понятия и классификация

Прежде чем вести речь об особенностях разработки и проведения экологических экскурсий, определимся с самим понятием «экологическая экскурсия». Что это такое? Новый тип тематических экскурсий или синоним хорошо известных природоведческих?

Мы считаем, что между этими понятиями следует поставить знак равенства.

Экологические экскурсии — это, по сути, природоведческие экскурсии, так как преследуют одни и те же цели и решают одни и те же задачи: распространяют и расширяют естественно-научные знания, воспитывают любовь к родному краю и развивают чувство ответственности за его сохранение и процветание, развивают эстетический вкус, выступают как форма отдыха.

Объектами этих экскурсий выступают объекты природы, преимущественно особо охраняемые природные территории разного ранга, начиная от заповедников и заканчивая заказниками и памятниками природы.

Фактически это трансформация понятий, которая произошла в конце XX века в сознании и поведении человека в связи с глобальным негативным воздействием на географическую оболочку Земли, приведшую к негативным глобальным последствиям.

О природе заговорили более ответственно, обратили внимание на проблемы воздействия человека и его хозяйственной деятельности на природные комплексы более пристально, ввели в обиход понятие «экология», ставшее в широком смысле слова синонимом понятия «сохранение и бережное отношение к природе».

В этом плане природоведческие экскурсии с момента своего появления как группа тематических по своему содержанию экскурсий были посвящены вопросам сохранения и охраны природы, которые лейтмотивом проходили через их содержание и в обязательном порядке включали подтему «Охрана природы».

С течением времени и в силу современных подходов к сохранению природной среды, когда разговор о природе идет преимущественно в русле экологических проблем и понятий, произошло отождествление понятий «природоведческие» и «экологические» экскурсии.

По содержанию экологические (природоведческие) экскурсии делят на обзорные и тематические.

Обзорные экологические экскурсии отличаются от тематических тем, что в них включают разнообразные объекты, способные показать территорию, ее особенности и закономерности, начиная с географического положения и включая все природные компоненты: геологическое строение, полезные ископаемые, рельеф, климат, почвы, растительный и животный мир.

Большинство экологических экскурсий по своему содержанию относятся к обзорным, которые предполагают общее знакомство с природными комплексами. Они наиболее востребованы потребителями туристских услуг, так как дают целостное представление о природных комплексах, их особенностях, закономерностях, причинно-следственных связях. В настоящее время большинство таких экскурсий в Беларуси организуется по особо охраняемым природным территориям: заповедникам, национальным паркам, заказникам разного типа.

Тематические экологические экскурсии посвящены отдельным объектам природы — живым и неживым. К ним относятся ботанические, зоологические, гидрологические, геологические, минералогические, экскурсии, знакомящие с памятниками природы и др. Содержание тематических экологических экскурсий направлено на то, чтобы познакомить заинтересованных потребителей туристских услуг с отдельными компонентами природного комплекса более глубоко и детально, чем это можно сделать на обзорных экологических экскурсиях.

Разработка и проведение тематических экологических экскурсий часто связана с содержанием школьных учебных программ. Они могут рассматриваться как составная часть учебного процесса по различным природоведческим предметам (ботанике, зоологии, географии и т. п.).

Практика экскурсионной работы показывает, что из тематических экологических экскурсий наиболее распространены ботанические. Причиной этого является, в первую очередь, возможность организации и проведения этих экскурсий как в городе, так и за его пределами.

Среди тематических экологических экскурсий отдельную группу составляют геоэкологические экскурсии. Эти экскурсии более широкие по содержанию, чем экологические. Их содержание предполагает знакомство не только с живой природой, но и с хозяйственной деятельностью, местными обычаями и культурой, бытом народа.

Большинство геоэкологических экскурсий обзорные. В их основе лежит показ тесных взаимосвязей и взаимозависимостей природы, населения и хозяйства, причем акцент делается на раскрытии причинных связей и динамики процессов. Объектами таких экскурсий выступают не отдельные элементы природы и хозяйства, а природные ландшафты или целостные территориальные производственные комплексы, в которых взаимодействуют природа, население и хозяйство.

Вполне оправданно проведение тематических геоэкологических экскурсий, знакомящих с отдельными компонентами ландшафта: рельефом, растительностью, почвами и т. д., если в них раскрывается влияние того или иного компонента ландшафта на хозяйственное освоение и использование территории. Тематической геоэкологической экскурсией может быть и этнографическая, если в ее содержание включается не только культура и быт населения, но и его хозяйственная деятельность.

В геоэкологических экскурсиях, в зависимости от спроса, на первый план может выступать либо страноведческий, либо краеведческий компонент. Этот территориальный параметр позволяет дифференцировать демонстрируемое в экскурсии географическое пространство, начиная от локального уровня (административный район, населенный пункт, его ближайшие окрестности), когда в основе содержания будет доминировать *краеведческий подход* к изложению материала, что часто очень важно для детального знакомства с территорией, и *страноведческий* (область, несколько

областей). В этом случае экскурсантам дается представление о существенных геоэкологических особенностях больших территорий.

Подготовка экологических экскурсий состоит из тех же этапов, которые были сформулированы основоположником экскурсоведения Б. В. Емельяновым в целом для экскурсий, независимо от их тематической направленности [3]. Они располагаются в следующем порядке:

- 1) определение цели и задач экскурсии;
- 2) выбор темы;
- 3) отбор литературных источников;
- 4) определение других источников;
- 5) изучение источников — литературных, архивных, статистических;
- 6) ознакомление с экспозициями и фондами музеев;
- 7) отбор и изучение экскурсионных объектов;
- 8) составление маршрута экскурсии;
- 9) объезд или обход маршрута;
- 10) подготовка контрольного текста экскурсии;
- 11) комплектование «портфеля экскурсовода»;
- 12) определение методических приемов проведения экскурсии;
- 13) составление методической разработки;
- 14) заключение о тексте и методической разработке;
- 15) прием (сдача) экскурсии;
- 16) утверждение экскурсии.

2.2. Определение целей, задач и целевой аудитории экологической экскурсии

Определение целей экологической экскурсии. Работа над любой новой экскурсией начинается с определения ее цели. Определение цели экскурсии упрощает подготовку экскурсии, помогает творческой группе более организованно и целенаправленно вести работу по ее созданию. Цель экскурсии — это то, ради чего показываются экскурсантам экскурсионные объекты и даются пояснения экскурсовода. Четко сформулированная цель правильно определяет тему экскурсии и ее содержание.

Определение целей имеет большое значение для разработки экологических экскурсий, так как они определяют содержание экскурсии и задачи разработчиков при ее создании.

Типовыми целями экологических экскурсий, всех без исключения, являются:

- ♦ расширение естественно-научных знаний;
- ♦ формирование эстетического вкуса;
- ♦ воспитание чувства любви к родному краю;
- ♦ воспитание бережного отношения к экологии природных территорий, включенных в экскурсионный маршрут;
 - ♦ воспитание чувства любви и бережного отношения к природе, традициям местного населения;
 - ♦ организация отдыха на природе.

В разработанных в разное время по инициативе Национального агентства по туризму контрольных текстах экологических экскурсий они формулируются так, как в приведенных примерах.

Пример

В технологической карте экскурсии «Березинский биосферный заповедник»

Цели экскурсии:

- ♦ способствовать:
 - формированию научного мировоззрения;
 - умению видеть прекрасное в окружающей природе;
 - бережному отношению к природе и окружающей среде;
 - развитию наблюдательности, воображения, умения мыслить и делать выводы;
- ♦ способствовать эстетическому воспитанию;
- ♦ воспитывать любовь к родине и родному краю.

Пример

В технологической карте экскурсии «В сказку девственной природы»

Цели экскурсии:

- способствовать воспитанию любви и ответственного отношения к природе;
- развивать интерес к познанию ее законов и чувство бережного отношения к ее богатствам;
- способствовать эстетическому воспитанию, умению видеть прекрасное и чудесное в разнообразном природном мире;
- развивать наблюдательность, воображение, стремление к путешествиям и изучению родного края.

Так формулируются типовые цели в общеобразовательных экологических экскурсиях, которые рассчитаны на массового потребителя (местное население, студенты, учащиеся и т. д.).

Однако существует потребность в экологических экскурсиях, удовлетворяющих специфические потребности экскурсантов, исходя из того, что экологический туризм, частью которого они являются, как одно из его направлений включает очень *разные компоненты*: такие, например, как глубокое познание природы, изучение методов и способов сохранения экосистем и т. п. В этом случае на первое место выходят не типовые, а **специальные цели**, которые направлены именно на эти компоненты, выдвигая их на первый план и определяя специфику подготовки такой экскурсии, ее содержание, организацию и проведение.

Пример

1. **Компонент «познание природы».** В данном случае главной целью экскурсии будет *изучение природы, получение экскурсантами новых знаний, навыков.*

2. **Компонент «сохранение экосистем».** В этом случае ведущей целью будет не только соответствующее поведение группы на маршруте, но и *участие экскурсантов в программах, мероприятиях по защите окружающей среды.* Следовательно, вся цепочка создания экскурсии и ее проведение будут подчинены этой главной цели, включая организационные и методические аспекты.

В результате учета этих и возможных других компонентов экологического туризма, происходит изменение приоритетов в самой структуре целей, закрепление их в качестве главных в экскурсии, а также определяет конкретные задачи в рамках этой цели.

Важно понимать, что цели могут меняться у одной и той же экскурсии **в зависимости состава участников.**

Пример

Для местного населения они будут сформулированы так: содействовать расширению кругозора и формированию любви к родине и родному краю; вызывать чувство гордости за свою страну; привлекать внимание к проблемам охраны и сохранения родной природы, ее богатства и неповторимости.

Для зарубежных туристов цели формируются следующим образом:

- способствовать пробуждению интереса к природным богатствам Беларуси;
- содействовать объективному представлению о достижениях в области охраны окружающей среды в нашей стране;
- содействовать расширению знаний о природных ресурсах Беларуси;
- формировать чувство уважения к нашей стране.

Определение задач экологической экскурсии. Не менее важным этапом разработки экскурсии является определение задач экскурсии. Задачи позволяют материализовать цели в реальную форму экскурсии, конкретно определить, что будет показано и о чем будет идти речь в данной экскурсии. Они определяют глубину раскрытия темы, объем материала экскурсии, а в случае, когда мы имеем дело со специальными целями, то, в дополнение к вышеперечисленному, и организационные моменты.

Задачами экологических экскурсий являются:

- ♦ знакомство с объектами природы: растениями (ботанические экскурсии), животными (зоологические экскурсии) — наиболее типичными, реликтовыми и экзотическими;
- ♦ знакомство с возможностями использования растений в различных отраслях хозяйства (ботанические экскурсии);
- ♦ знакомство с богатствами и строением недр Земли, наличием, добычей и использованием полезных ископаемых (геологические экскурсии);
- ♦ изучение на конкретных объектах природных закономерностей;
- ♦ изучение взаимодействия человека и природы, ее компонентов.

Рассмотрим задачи на примерах конкретных экскурсий.

Пример

В технологической карте экскурсии «В сказку девственной природы»

Задачи экскурсии:

- осмотр и изучение флоры и фауны городской среды;
- осмотр и изучение ландшафта и природных богатств Брестчины;

знакомство с достопримечательностями Национального парка «Беловежская пушка»;
раскрытие роли природных компонентов в жизни человека и роль заповедников и заказников в их сохранении.

Пример

В технологической карте экскурсии «Березинский биосферный заповедник»

Задачи экскурсии:

воспитывать любовь и бережное отношение к природе, способствовать тому, чтобы каждый экскурсант был активным и сознательным участником мероприятий по рациональному использованию, охране и воспроизводству национальных богатств;

познакомить экскурсантов с наиболее острыми природоохранными планетарными проблемами, неизбежность решения которых очевидна, так как природой Земного шара управляют единые глобальных масштабов законы (например, радиация, загрязнения воздуха, водоемов, рек и т. д. не знают границ);

осмотр, изучение локального ландшафта, флоры, фауны, рек, озер, различных предметов и явлений природы;

показать роль и значение природы, окружающей среды в жизни человека.

Пример

В технологической карте экскурсии «Парк-музей валунов»

Задачи экскурсии:

воспитывать любовь и бережное отношение к природному наследию;

познакомить экскурсантов с коллекцией, собранной в парке-музее;

показать роль и значение валунов в жизни человека.

Целевая аудитория экологической экскурсии. Важную роль в подготовке и проведении экологических экскурсий играет целевая аудитория, ее запросы, интересы. Они определяют цель и задачи экскурсии, объекты показа, ее содержание, методику подготовки и проведения.

Кроме этого, знание целевой аудитории позволяет решить такие проблемы, как расширение тематики экологических экскурсий, форм их организации, повышение эффективности экскурсий.

Таким образом, знание целевой аудитории является важнейшим условием и фактором, определяющим направление работы над новой экскурсией.

Для **определения целевых групп** как потенциальных покупателей определенного типа экотуристского продукта необходимо собрать достаточно разносторонние данные. О. Ю. Дмитрук (2004) выделяет следующие:

- ♦ интересы и общее отношение потенциальных клиентов к экологической проблематике, в том числе понимание ими общих экологических проблем, потребностей и обязательств, а также их обеспокоенность собственной экологической безопасностью;
- ♦ желание и готовность участвовать в турах исключительно экологической направленности или в целом природоориентированных турах;
- ♦ общая информированность о экотуризме и особенностях тематики и программах предлагаемых экотуров;
- ♦ склонности к активной экологической деятельности, возможной и доступной в пределах тура и сориентированной на решение определенных природоохранных задач [4].

Для такого анализа необходимо провести эколого-социологический опрос. Такими методами чаще всего пользуются маркетологи.

С точки зрения экскурсоведческой теории и практики определение целевой аудитории по сути и есть дифференцированный подход к экскурсиям и экскурсионному обслуживанию, принятый в экскурсоведении, под которым понимается учет интересов, запросов и особенностей различных групп потребителей. Исходя из этого, имеет смысл при определении целевой аудитории воспользоваться методами и подходами, принятыми в дифференцированном подходе.

Применение дифференцированного подхода вызывает необходимость проведения определенной классификации, группировки экскурсантов.

В качестве основы таких группировок могут выступать различные признаки. Наиболее распространенными из них являются возраст, род занятий, интересы, степень подготовки к восприятию материала и т. д.

Самым распространенным признаком группировки выступает разделение экскурсионных групп **по возрасту**. Создание экскурсионных групп с учетом возраста (дети, молодежь, люди среднего возраста, пенсионеры) влияет на продолжительность экскурсии,

методику ведения, содержание. Этот признак наиболее часто учитывается при разработке экскурсий.

В качестве признака группировки может выступать *род занятий* экскурсантов. Этот признак ведет к созданию отдельных групп педагогов, врачей, служащих, студентов и т. д. При проведении экскурсии для подобных групп учитываются профессиональные интересы каждой из них.

Дифференциация *по степени подготовки экскурсантов* дает возможность проводить разные по глубине содержания экскурсии, служит основой для изложения материалов различной степени сложности.

Главное отличие экскурсий в этом виде группировки экскурсантов — это содержание. Примером может служить проведение экскурсий на одну и ту же тему для различных по степени подготовки групп. Несмотря на то что рассказ на экскурсии идет об одном, объекты показа одни и те же, для каждой из выделенных групп эта экскурсия должна проводиться по-разному. По мере накопления знаний у аудитории возрастает сложность экскурсии, иным становится показ экскурсионных объектов, проводится более глубокий анализ материала, усложняются используемые экскурсоводом методические приемы.

Здесь уместно в качестве иллюстрации привести пример экскурсий для школьников разного возраста и разного уровня подготовки к восприятию экскурсионного материала.

Например, для младших школьников оптимальной является продолжительность экскурсии в один экскурсионный час, для средних — два экскурсионных часа, для старших — три экскурсионных часа.

При разработке экскурсии для младших школьников нужно руководствоваться тем, что у них наиболее развита наглядно-образная память, для старших — словесно-логическая. Для младших школьников рекомендуется разрабатывать пешеходные экскурсии на близкие расстояния, которые будут раскрывать понятные им темы. При разработке экскурсий для этой категории школьников нужно принимать во внимание, что они быстро утомляются от однообразия, не умеют сосредоточиваться и работать коллективно, не обладают устойчивым вниманием.

Для среднего школьного возраста характерна смена видов деятельности и впечатлений. Экскурсии для этой категории должны быть более насыщенны по содержанию и количеству объектов.

При разработке и проведении экскурсий для старших школьников нужно следить, чтобы экскурсия была богата фактическим материалом об экскурсионных объектах.

Еще один вид группировки был в свое время разработан Б. В. Емельяновым. Ее сущность состоит в том, что участники всех экскурсий делятся на определенные группы не по профессиональному признаку или образованию, не по уровню своего развития или возрасту, а **в зависимости от отношения этих людей к экскурсии как к виду предоставляемых услуг**. Группы в этом случае отличаются друг от друга только устойчивостью интереса людей к самой экскурсии как форме обогащения знаниями, форме отдыха. При этом виде группировки выделяются три основные категории экскурсантов.

Первая категория экскурсантов. В нее входят наиболее любознательные люди, которые хотят знать буквально все. Участникам экскурсий экскурсоводы должны рассказать все новое, показать наиболее интересные объекты. Их можно определить как тип «хочу все знать». В эту группу входят люди, различные по своему роду знаний, культурному кругозору, возрасту. Все они сходны в одном — в стремлении получить знания, поэтому их привлекают любые темы экскурсий.

Вторая категория экскурсантов. Участников экскурсий, отнесенных к этой категории, можно условно обозначить как тип «уточните мою точку зрения». Сюда могут быть отнесены люди, которые имеют широкий кругозор и проявляют определенный интерес к одной из областей знаний. Они ставят задачу дополнить свои знания или уточнить свою точку зрения по интересующей их проблеме или теме. Именно поэтому экскурсанты этой категории так тщательно выбирают тему предстоящей экскурсии.

Таких экскурсантов, в отличие от первой категории, интересуют не экскурсии вообще как форма своего культурного досуга, а только экскурсии на определенную тему. Для таких участников нужно расширять предложение, разрабатывать новые темы экскурсий, использовать инновации в экскурсионном обслуживании.

Третья категория экскурсантов. К ней относят людей, которые стремятся заполнить свой досуг по возможности интересными зрелищами без четко определенной цели. Они идут на экскурсию только потому, что им нечем заняться. В начале экскурсии они обычно имеют смутное представление о сути мероприятия, в котором решили участвовать. В ходе экскурсии в такой группе происходит расслоение. Часть экскурсантов, увлеченная рассказом

экскурсовода, заинтересованная объектами показа, становятся активными участниками мероприятия. Другие проявляют вежливую заинтересованность или не скрывают своего безразличия к экскурсии. Следует, однако, заметить, что значительное число экскурсантов, отнесенных к третьей категории, в будущем пополняет группы первой и второй категории [7].

Деление экскурсантов на категории, в основе которого лежат только интересы людей, их отношение к экскурсии, позволяет внести элементы определенности в экскурсионную работу, помогает решить ряд важных вопросов.

Кроме представленной группировки существуют и другие виды группировок экскурсантов, в основе которых лежат различные признаки.

В настоящее время наиболее востребованными на белорусском туристском рынке являются *экологические экскурсии для школьников*.

Их, руководствуясь дифференцированным подходом к организации и проведению экскурсий, принято делить на *школьные*, включающие урочные, внеурочные и факультативные, и *внешкольные*.

Школьные экскурсии имеют учебный характер, их содержание связано с учебной программой соответствующего класса по естественно-научным дисциплинам: «Человек и мир», «Ботаника», «Зоология», «География» и т. п.

Внешкольные экскурсии направлены на расширение кругозора и воспитание школьников. Они строятся не по предметному, а по тематическому принципу.

Все вышеуказанные подходы к определению целевой аудитории следует учитывать при разработке и проведении экологических экскурсий.

2.3. Отбор объектов показа и формирование маршрута экологической экскурсии

Отбор объектов показа экологической экскурсии

Основу зрительного ряда экскурсий, с помощью которого раскрывается ее содержание, образуют экскурсионные объекты.

Отбор экскурсионных объектов — это очень важный этап создания экскурсии. Он требует очень серьезного и ответственного

подхода, потому что определяет не только содержание экскурсии, но и ее качество.

При отборе объектов нужно помнить, что чем больше объектов показа, тем поверхностнее будет освещена тема; если же объектов мало, экскурсия получится неполноценной. Для экскурсии, рассчитанной на четыре-пять академических часов, рекомендуется отобрать 15–20 основных объектов. Необходимо отбирать для наблюдения объекты, которые имеют непосредственное отношение к теме.

Для полноценного и качественного отбора экскурсионных объектов необходимо знать существующие правила и тонкости. Их следует разделить на общие, которые используются при отборе экскурсионных объектов для всех типов экскурсий, и специальные, которые используют для разных по содержанию тематических экскурсий, в нашем случае экологических.

Рассмотрим **общие правила** отбора экскурсионных объектов.

В экскурсионной практике для отбора экскурсионных объектов разработчики используют различные виды классификаций, в основу которых положены различные признаки.

Одним из главных признаков, который определяет роль и место экскурсионного объекта в экскурсии, является **признак функциональности**, т. е. определение той функции, которую объект будет выполнять в данной экскурсии.

По этому признаку объекты делят на:

- ♦ **основные** (целевые), на которых раскрываются подтемы экскурсии;
- ♦ **дополнительные**, показываемые во время переездов, в ходе логических переходов;
- ♦ **сопутствующие**, которые создают фон и не относятся непосредственно к теме экскурсии.

Главную роль в экскурсии играют основные (целевые) объекты, дополнительные имеют второстепенное значение.

При разработке экскурсии следует принимать во внимание то, что в структуре экскурсионного показа на разные по функциональному значению объекты нужно планировать разный объем времени: на основные (целевые) объекты более 50 % суммарного времени экскурсии, на дополнительные — не менее 30 %, а на сопутствующие — менее 20 % (Потаева, Федорцова, 2010).

Для определения времени осмотра экскурсионного объекта необходима классификация объекта по основанию, которое бы

отражало продолжительность осмотра. Для этого используют два классификационных признака: степень организации объекта для показа и место положения экскурсантов по отношению к объекту осмотра.

По степени организации объекты подразделяются на специально организованные для показа и неорганизованные. *Организованные объекты* требуют больше времени осмотра, так как они являются целью осмотра и составляют основу экскурсии. *Неорганизованные объекты* служат сопутствующим экскурсии общим планом, фоном, который охватывается одним взглядом без детального рассмотрения.

Кроме названных общих правил и способов отбора экскурсионных объектов экологических экскурсий необходимо использовать и **специальные правила**, которые диктуются спецификой природных объектов, например, сезонность природных процессов и явлений, локальность их размещения на территории и т. п.

По месту положения экскурсантов по отношению к объекту осмотра объекты подразделяются на *интерьерные* (внутренний осмотр объекта) и *экстерьерные* (внешний осмотр объекта). Суммарное время осмотра экстерьерных объектов в экскурсиях всегда больше времени осмотра интерьерных объектов (за исключением музеев).

Еще одним важным признаком отбора экскурсионных объектов выступает их **информационная сущность**, определяющая значимость экскурсионного объекта. Она передается уникальностью, типичностью данного экскурсионного объекта среди объектов данного вида, познавательным и воспитательным значением, аттрактивностью (внешней привлекательностью).

Проведение комплексной оценки экскурсионных объектов предполагает пошаговое выполнение следующих этапов оценки:

1-й шаг — выделение и группировку признаков, по которым ведется оценка;

2-й шаг — определение интенсивности признака;

3-й шаг — разработку критериев оценки и оценочных шкал;

4-й шаг — проведение балльной оценки по каждому единичному признаку;

5-й шаг — проведение комплексной балльной оценки по всем признакам;

6-й шаг — ранжирование и категоризацию экскурсионных объектов с установлением их приоритета.

В качестве критериев оценки могут использоваться различные признаки и свойства объектов. Однако в отечественной практике при оценке экскурсионных объектов специалисты пользуются перечнем критериев, разработанным И. И. Пирожником (1985). К ним относятся познавательная ценность, известность, экзотичность, масштабность, фон, акустическая среда, комфортность сезонов.

При отборе экскурсионных объектов экологических экскурсий имеет смысл наряду со сложившимися критериями, о которых сказано выше, учитывать их устойчивость к нагрузкам и емкость.

Устойчивость к нагрузкам определяет, какой поток экскурсантов может выдержать без ущерба данный природный объект. Учет этого критерия дает возможность заранее предусмотреть процесс регулирования потока экскурсантов для сохранения природных объектов. Для наиболее посещаемых природных экскурсионных объектов можно предусмотреть применение современных технических средств и других возможностей для повышения их устойчивости к рекреационным нагрузкам и регулирования потоков экскурсантов.

Емкость экскурсионных объектов определяется продолжительностью времени, в течение которого экскурсанты могут воспринимать содержащуюся в нем информацию, и зависит от двух факторов: аттрактивности объекта и психофизиологических возможностей человека, которые отличаются значительной индивидуальностью и имеют определенные границы.

При отборе объектов экологической экскурсии сложность заключается в умении выделить из природного окружения те объекты, которые наиболее типичные и удачные для создания маршрута, наиболее впечатляют экскурсантов и в то же время отвечают теме данной экскурсии.

При отборе объектов растительного (флоры) и животного мира (фауны) важно и нужно учитывать следующие специальные критерии:

- ♦ редкое или ограниченное распространение;
- ♦ уникальность или типичность для природы данной местности;
- ♦ природоохранный статус (международный или национальный, Красная книга);
- ♦ сезонность;
- ♦ наличие биологических особенностей, определяющих привлекательность (аттрактивность) природного экскурсионного объекта;

♦ выдающиеся, особые качественные и количественные характеристики.

Если нужно, то по этим вопросам можно обратиться за консультацией к узким специалистам, например, Института ботаники, Института экспериментальной ботаники НАН Беларуси, чтобы получить квалифицированную консультацию.

Важно при отборе объектов экологических экскурсий предусмотреть, чтобы экскурсия имела не только научно-познавательную ценность, но и могла вызвать у экскурсантов глубокие эстетические переживания, желание оберегать увиденную красоту. Для показа выбираются самые живописные уголки природы.

Выбранный объект должен быть доступен для осмотра, наблюдения, изучения, а его местонахождение — удобным. В этой связи нужно отказаться от тех объектов, которые, хотя и раскрывают тему, но расположены неудобно (далеко, сложно добраться по каким-то причинам, плохая видимость и т. п.).

При подготовке экскурсии кроме оценки экскурсионных объектов следует больше внимания уделять изучению их на месте, в естественной обстановке.

Изучение объектов по источникам — книгам, альбомам, фотографиям — дает необходимые исходные данные, оценка уточняет их относительную значимость. Однако встреча с экскурсионным объектом непосредственно на месте его расположения, наблюдение за ним, изучение различных его сторон позволяют в будущем свободно ориентироваться у объекта, квалифицированно вести его показ, давать более четкую словесную характеристику [7].

Окончание работы по отбору объектов для будущей экскурсии и их характеристик позволяет перейти к составлению маршрута экскурсии.

Формирование маршрута экологической экскурсии

Маршрут экскурсии — это хорошо продуманный, связанный с процессом показа объектов путь следования экскурсионной группы, автобусной или пешеходной. Маршрут строится прежде всего в зависимости от принятой для данной экскурсии последовательности осмотра объектов. Построение маршрута определяется темой экскурсии и местом расположения объектов. Очень

важно, чтобы маршрут способствовал наиболее глубокому раскрытию темы [7].

При составлении маршрута стоят задачи: организовать показ объектов в логической последовательности, обеспечить зрительную основу для раскрытия темы. При этом необходимо исходить из того, что расположение экскурсионных объектов, на территории, подлежащей показу, наличие путей и площадок показа сами по себе не определяют последовательность маршрута. При составлении маршрута помимо логической последовательности размещения объектов необходимо предусмотреть своеобразное нарастание в их показе, наличие кульминационных пунктов, которые позволят поддерживать устойчивое внимание экскурсантов на протяжении всей экскурсии [7].

В экскурсоведении существуют три принципа построения маршрутов: хронологический, тематический и тематико-хронологический.

Для экологических экскурсий используется *тематический принцип* построения маршрута: от одного объекта к другому. Так как для экскурсий этой тематики наиболее важным является раскрытие всех аспектов данной темы вне хронологии.

Построение маршрута экологической экскурсии, как и всех других экскурсий, подчиняется определенным требованиям:

- ♦ изучаемые объекты не должны располагаться слишком близко друг к другу, заслонять один другой или контрастировать;

- ♦ переезд или переход между экскурсионными объектами не должен занимать более 10–15 минут, чтобы не было слишком длительных пауз при изложении экскурсоводом материала [7].

Маршрут экологических экскурсий составляется таким образом, чтобы он при строгом соблюдении природоохранных норм и требований безопасности представлял зрительную основу для раскрытия темы, позволяя дать исчерпывающую характеристику наиболее типичным объектам (формы рельефа, реки и озера, лесные, луговые, болотные растительные сообщества, наиболее распространенные виды местной фауны), а также проследить особенности взаимодействия природы и человека. Кроме типичных черт местного ландшафта целесообразно включить в маршрут показ отдельных уникальных объектов, чтобы повысить ин-

терес экскурсантов: многовековое дерево, крупный валун, редкие формы рельефа и т. п.

С учетом природоохранных ограничений в маршруты массовых экологических экскурсий не следует включать посещение особенно хрупких и уязвимых элементов экосистем (места произрастания единичных растений, места обитания редких видов животных и т. п.)

Маршрут в целом должен обеспечить необходимую зрительную основу для наиболее полного раскрытия темы экскурсии. Отличительной особенностью экологических экскурсий является влияние сезонных изменений на объекты, что также следует учитывать при составлении маршрута, предусмотрев заранее несколько вариантов с учетом этих обстоятельств.

При составлении пешеходных участков маршрута экологических экскурсий надо учитывать особенности рельефа, разные варианты погодных условий и с их учетом создать несколько вариантов маршрута.

Определяя расстояния, следует исходить из физических возможностей экскурсантов, чтобы маршрут экскурсии не был утомительным.

При построении маршрута необходимо уделить серьезное внимание обеспечению безопасности экскурсантов. Источником опасности на маршруте являются топкие заболоченные места, крутые склоны, ядовитые растения и животные и т. п. Все эти моменты также необходимо предусмотреть, составляя маршрут экологической экскурсии.

Чтобы экскурсия была более яркой и эмоциональной, маршрут должен включить наиболее красивые участки природного комплекса.

После того как маршрут составлен, необходимо провести объезд или обход намеченного маршрута.

При организации объезда (обхода) маршрута ставятся следующие задачи:

- ♦ ознакомиться еще раз с объектами, через которые проложен маршрут;
- ♦ уточнить место, где расположен каждый объект, а также место предполагаемой остановки автобуса или группы;
- ♦ предусмотреть подъезд на автобусе к объектам или местам стоянок;

- ♦ провести хронометраж времени, которое необходимо для показа объектов, их словесной характеристики и передвижения автобуса (группы) между ними;
- ♦ уточнить время экскурсии в целом;
- ♦ продумать методические приемы ее ведения;
- ♦ выбрать лучшие точки для показа объектов и расположения экскурсионной группы [7].

После объезда (обхода) уточненная схема экскурсионного маршрута используется как основа для составления контрольного текста экскурсии и технологической карты.

В дополнение к классическому подходу к построению маршрута экологической экскурсии, хотелось бы обратить внимание на такой вид экологического маршрута, как экологическая тропа. Она часто является отдельным элементом экскурсионного экологического маршрута в заповедники, национальные парки и заказники.

Экологическая тропа — это познавательный маршрут, создаваемый с целью экологического просвещения и воспитания, проходящий через различные экологические системы и разнообразные природные объекты, которые имеют эстетическую и природоохранную ценность.

Цель, ради которой создается экологическая тропа, — способствовать воспитанию экологической культуры, формированию навыков грамотного поведения и отношения человека к природе.

Среди задач экологических экскурсий, решаемых с помощью экологической тропы можно выделить:

1) наглядное расширение у экскурсантов элементарных сведений об объектах, процессах и явлениях окружающей природы и, как следствие — организация экологического образования и воспитания;

2) развитие способностей и возможностей экскурсантов видеть, замечать различные проявления антропогенного фактора, которые можно наблюдать в зоне маршрута тропы, и уметь комплексно оценивать эти результаты воздействия человека на окружающую среду;

3) воспитание экологической культуры поведения человека как части общей культуры по отношению к природе.

Протяженность экологических троп рассчитана на пешее прохождение их в течение одного часа, но бывают и более длинные маршруты. Как и туристские маршруты, тропы могут быть линейными, кольцевыми и радиальными.

На выбор маршрута экологической тропы оказывают влияние *привлекательность* троп для экскурсантов, которая складывается из трех компонентов: красоты природы, ее своеобразия и разнообразия, *доступность* и *информативность*, т. е. способность удовлетворять познавательные потребности экскурсантов в области географических, биологических, экологических и иных вопросов.

В современной экскурсионной практике мы, как правило, имеем дело с экологическими тропами в пределах особо охраняемых природных территорий (ООПТ). Экологические тропы традиционно обустраиваются в заповедниках, национальных парках, ландшафтных заказниках, других охраняемых природных территориях. Их разрабатывают научные сотрудники ООПТ. Экологические тропы являются составной частью обзорных и тематических экологических экскурсий на этих территориях. Большая часть из них имеет биологическую направленность, демонстрируя особенности флоры и фауны ООПТ. Однако не менее важно создавать такие тропы, которые раскрывают также геоэкологические проблемы и прежде всего — характер взаимодействия человека с природой.

Следует отметить, что в современной практике создания экологических экскурсий почти не используется возможность создания экологических троп в городских условиях (парках, городских лесах и т. п.), которые способны расширять экологические знания населения в пределах города и выполнять задачи приобщения потенциальных потребителей к экологическим экскурсиям.

В городах можно создавать *учебные экологические тропы*. Они, во-первых, могут способствовать расширению элементарных сведений об объектах, процессах и явлениях окружающей природы; во-вторых, научить школьников не только видеть различные проявления антропогенного воздействия (положительного или отрицательного), но и уметь оценивать результаты влияния человека на окружающую среду. На учебной тропе можно организовать множество наблюдений и коротких экскурсий, благодаря которым дети получают новые знания. Иными словами, использование тропы настолько многогранно, что она становится своеобразным учебным кабинетом в природе, причем для разных категорий учащихся. Особенность процесса экологического обучения и воспитания на природных тропах состоит в том, что он строится на

основе непринужденного усвоения информации, ценностных ориентаций и идеалов, норм поведения в природном окружении. Достигается это путем органического сочетания отдыха и познания во время движения по маршруту тропы.

2.4. Составление контрольного текста и технологической карты экскурсии

Контрольный текст экскурсии представляет собой материал, необходимый для наиболее полного раскрытия всех подтем, входящих в экскурсию, факты и примеры, характеризующие основные вопросы каждой из подтем. Для контрольного текста отбирается только тот материал, который может быть использован по теме данной экскурсии.

Контрольный текст должен обеспечить направленность рассказа экскурсовода, он выполняет контрольные функции. Это означает, что при подготовке к проведению экскурсии экскурсовод строит свою работу с учетом требований этого текста.

При его составлении необходимо, чтобы материал излагался так, как того требуют цель и тема экскурсии. Контрольный текст представляет собой развернутый материал на данную тему. На его основе могут быть созданы различные варианты экскурсий на данную тему, в том числе для детей и взрослых, для различных групп экскурсантов. Материал, включенный в контрольный текст, дает возможность раскрывать одну и ту же подтему на различных экскурсионных объектах.

Особенно следует отметить, что при необходимом объеме фактического материала по теме экологической экскурсии контрольный текст должен содержать интересные примеры, удивительные факты, образные сравнения, красивые легенды, быть написан хорошим литературным языком.

Контрольный текст экологических экскурсий строится по классической схеме, принятой в экскурсоведении: введение (вступление) к теме, основная часть, заключение.

Введение (вступление) к теме должно подготовить экскурсантов к восприятию темы, настроить их на экскурсию. Так как часто его путают с вступлением организационным и информационным, которое не обязательно должно быть в контрольном тексте, приведем несколько примеров.

Введение к теме экскурсии «Неизвестными тропами Полесья»

Полесье — регион со специфической геоструктурой, геоморфологией и гидрологическим режимом. Данный регион геологически сформировался автономно, потому что отделен системой разломов от соседних геологических объектов. В результате опускания кристаллического фундамента образовалась значительная по площади низменность, в центре которой находится долина Припяти. После схода последнего ледника данная котловина была заполнена тальми водами. Часть из них впоследствии сошла в речные долины, часть же оставалась в значительных по размерам понижениях. Постепенно эти котловины мелели, зарастали и в результате обусловили формирование крупных торфяных болот Полесья, существующих и по сей день.

К началу XXI столетия почти вся территория Европы освоена человеком. Нетронутые уголки природы как островки в океане еще остаются, но их численность стремительно уменьшается. Нетронутые экосистемы становятся стратегическим ресурсом государств. Полесье — настоящая жемчужина в этом ожерелье природных украшений Европы.

Белорусское Полесье — удивительный край, который раскинулся на сотни километров вдоль южной границы Беларуси. Полесская низменность с долиной реки Припять простирается, главным образом, на территории двух стран — Беларуси и Украины. Всемирную известность Полесью принесла его первозданная природа: нетронутые поймы рек, уникальные заливные леса и дубравы, последние в Европе низинные болота, где нашли свое пристанище редкие и исчезающие виды растений и животных. Частью полесской природы с незапамятных времен стали и сами жители Полесья — полешуки, «люди на болоте», воплотившие в своих обрядах и песнях трепетное почитание ее величественной и неповторимой красоты. Сегодня на территории Беларуси нигде, кроме Полесья, не встретишь таких архаичных деревень на небольших островках среди болот, где почти все осталось так, как сотню и более лет назад: камышовые крыши хат, колодезные журавли и замшелые кресты-обереги, на которых висят ручники с языческими орнаментами. По берегам рек поднимаются полесские города, каждый со своей тайной и легендой, своей древней летописной строкой, седым замчищем и храмом-святыней. Главная водная артерия Полесья — река Припять, две трети длины которой (около 500 км) расположено на территории Беларуси,

наполняет Днепро-Бугский канал, соединяющий Черное и Балтийское моря. Особенности географического строения местности обуславливают частые катастрофические наводнения и заболачивание земель. Несмотря на проведенные широкомасштабные работы по осушению территории, пик которых пришелся на 60-е — начало 70-х годов XX столетия, в Полесье, как нигде более в Центральной и Восточной Европе, сохранились уникальные низинные болота, аллювиальные леса и сильно обводненные участки поймы р. Припять и ее многочисленных притоков. Очень высоко биологическое разнообразие флоры и фауны, имеющее переходные черты от зоны северных бореальных лесов к европейским неморальным лесам.

Располагаясь в центре Европы, полесский регион представляет собой важный экологический коридор для различных видов флоры и фауны. Он является значимым элементом генетической основы восточно-европейского биоразнообразия. По его западной части проходит водораздел между Балтийским и Черным морями. Здесь пересекаются два пути массовой миграции птиц: с севера на юг и с востока на запад. В пойме Припяти останавливаются на кормежку и отдых 30–35 тыс. особей различных видов гусей, 25–30 тыс. уток, 50–100 тыс. турухтанов. Территория Белорусского Полесья имеет особое значение для целого ряда птиц Европы, которым грозит исчезновение: вертлявой камышевки, дупеля, большого подорлика. В пойме Припяти также сосредоточены ключевые места обитания ряда водно-болотных и околотоводных видов животных, имеющих неблагоприятный охранный статус в Европе: болотная черепаха, большой веретенник, мородунка, травник, дупель, чибис, малая крачка, погоныш, выдра и др.

В Белорусском Полесье сохранились в естественном состоянии низинные болота, пойменные широколиственные леса и луга. Низинные болота в пойме реки Припяти и ее притоков являются важными биотопами для обитания ряда биологических видов, численность которых резко сокращается в Европе и в мире. Именно наличие этих биотопов и связанного с ними биоразнообразия обуславливает международное значение Полесья. Заказники «Простырь», «Споровский», «Званец» и «Средняя Припять», а также Национальный парк «Припятский» составляют взаимосвязанную сеть природных объектов, которые имеют планетарное значение. В них обитает основная часть популяции ряда редких видов растений и животных. Все четыре заказника включают Ключевые орнитологические территории (КОТ) и Рамсарские угодья.

На территории Полесья обитают 7 видов птиц, 17 видов млекопитающих, 3 вида рептилий и земноводных, 8 видов рыб, 19 видов членистоногих, 1 вид кольчатых червей и 3 вида моллюсков,

занесенных в Красную книгу исчезающих видов Международного союза охраны природы. Двадцать два вида растений находятся под охраной в соответствии с директивой Европейского Союза «По местообитаниям» и приложениями к Бернской конвенции. Белорусское Полесье играет важную роль для сохранения таких редких видов птиц, как вертлявая камышевка (обитает от 60 до 80 % всей европейской популяции), большой подорлик (около 10 %), дупель (около 10 %) и коростель (около 15 %).

Пример

Введение к теме экскурсии «Березинский биосферный заповедник»

«Белая Русь» — поэтическое и нежное имя нашей республики. Белая — значит чистая, светлая. Она не обладает поражающей экзотикой Африки или тонким лукавством Востока. Ее тихое обаяние в мягких переливах утреннего неба над размытой линией горизонта, в зелени привольно раскинувшихся полей, в бодрящем аромате соснового бора, в печальном крике белых журавлей. Удивительно, может показаться, что здесь, в самом сердце Европы, время замедлило свой бег. Вокруг бурлит XXI век, цивилизация продвигается вперед семимильными шагами, а в Беларуси есть уголки, где природа остается натуральной. Она щедро одарила землю нашей страны многочисленными богатствами, старательно создала и пронесла сквозь столетия неповторимую красоту белорусских ландшафтов и пейзажей.

Однако бурная деятельность человека, развитие науки и техники, вмешательство людей в отрегулированную на протяжении столетий жизнь природы (осушение болот, строительство каналов, вырубка лесов и другие интенсивные преобразования естественной среды) привели к тому, что на Земле все меньше и меньше остается мест, не тронутых человеком и особо охраняемых. К таким относится Березинский биосферный заповедник, куда сегодня и лежит наш маршрут. Мы проедем по земле, которую Владимир Короткевич назвал «Зямлёй пад белымі крыламі». Обращаясь к нам, он писал: «Перш за ўсе нам трэба ведаць свой, самы прыгожы край. Ездзіце... Вы ўбачыце ўсе канцы нашай мілай, ласкавай, няяркай красы, якая, аднак, зачаруе вас сваёй няўлоўнай прыгажосцю».

Наш путь лежит на север республики к заповедным местам, которые называются эталоном природы Европы. И пройдет он по Витебскому шоссе, через Логойск, рядом с Плещеницами, Бегомлем, Лепелем. Возраст этих поселений — от 900 до 400 лет.

Протяженность маршрута — 270 км (в оба конца), продолжительность экскурсии — 8 часов. Объектами нашей экскурсии будут леса, реки, города и небольшие поселки, дорога.

Главный объект нашего внимания — это природа, окружающая нас. С выездом на Витебское шоссе и начнется экскурсия.

За введением к теме экскурсии в контрольном тексте идет **основная часть**. Она состоит из подтем и излагается в том порядке, в котором показываются экскурсионные объекты. Подтемы экскурсии в логической последовательности раскрывают ее тему. Количество подтем в экскурсии может быть от пяти до десяти-двенадцати в зависимости от сложности темы и наличия объектов. Каждая подтема объединяет несколько основных вопросов и раскрывается на одном или нескольких объектах. *При этом содержание подтемы в экологических экскурсиях определяет сам объект, а не события, связанные с ним.* Краткую формулировку все подтемы и основные вопросы экскурсии получают в технологической карте, а в контрольном тексте излагаются детально, с разной степенью подробности, что определяется темой экскурсии.

Контрольный текст является тщательно подобранным и выверенным по источникам материалом, изложенным в соответствии с требованиями научности. В нем должно найти отражение полное и четкое изложение того, что имеет отношение к теме экскурсии и тем объектам, которые включены в маршрут. В контрольном тексте не допускается упоминания фактов без ссылок на источники, где они изложены с достаточной полнотой.

Кроме этого, в контрольном тексте должны быть *примечания к тексту*, или *сноски к тексту экскурсии*. Эти примечания (сноски) указываются в контрольном тексте экскурсии также по ходу его содержания. Сноски к тексту экскурсии представляют собой цифровые обозначения, имеющие отношение к конкретным датам, фамилиям, объектам, цифрам, речь о которых идет в тексте.

Расшифровка (объяснение) этих примечаний приводится в конце контрольного текста после списка литературы или прямо по тексту на той же странице внизу.

Примечания или сноски к тексту раскрывают отдельные понятия, содержат важные сведения и факты, имеющие отношение к содержанию экскурсии, расширяют знания и кругозор экскурсовода, и избавляют его от необходимости поиска ответов на вопросы, которые имеют отношение к теме.

Завершающая часть контрольного текста экскурсии — **заключение**, в котором подводятся итоги экскурсии. В нем в краткой форме излагаются выводы по теме в целом, выделяется основное — суть экскурсии, то, что обобщает впечатления экскурсантов. Учитывая психологию восприятия информации человеком, суть которой сводится к тому, что начало и конец экскурсии должны быть яркими и запоминающимися, заключение должно быть именно таким. Эта часть контрольного текста занимает не более полутора-двух страниц.

Пример

Заключение экскурсии **«Березинский биосферный заповедник»**

Сегодня мы с вами познакомились с одним из старейших заповедников Беларуси — «Березинским заповедником». Увидели этот удивительный уголок белорусской земли, познакомились с его природным богатством.

С каждым годом усложняются отношения человека с природой. Каким мы оставим этот удивительный мир природы нашим потомкам? Ученые многих стран мира обеспокоены за судьбу планеты Земля. Создание заповедников, заказников, а в последние десятилетия — и Национальных парков, издание Красных книг — все это направлено на решение проблемы охраны окружающего нас мира природы.

В Беларуси охрана природы, вы уже об этом знаете, возведена в ранг закона, стала конституционной нормой. Мы все должны научиться заботиться о лесе, сохраняя и умножая его богатство, беречь окружающий нас мир природной среды.

«Надо постоянно помнить, что мы не последние люди на Земле, что и грядущим поколениям также необходимы будут чистая вода, лес, цветы, пение птиц — радость и счастье общения с природой. Природу нужно охранять не только потому, что она дает человеку очень многое из того, что ему необходимо в жизни, но и потому, что она прекрасна». С этими словами известного советского ученого, заслуженного деятеля наук нельзя не согласиться.

После заключения в контрольном тексте экскурсии приводится **список использованной литературы**. Он составляется автором (авторами) по единому образцу в соответствии с приказом Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь от 25 июня 2014 г. № 159 в редакции приказа Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь от 8 сентября 2016 г. № 206.

При необходимости список можно разделить на основную и дополнительную литературу.

За списком литературы приводятся сноски к тексту экскурсии. Завершают контрольный текст экскурсии сведения об авторе.

Контрольный текст является важным документом для всех экскурсоводов, готовящих свои индивидуальные тексты. Все основные положения экскурсии на данную тему должны в обязательном порядке излагаться и трактоваться в соответствии с содержанием контрольного текста. В экскурсионном анализе объектов недопустимо отступление от контрольного текста.

Составление технологической карты экскурсии

Технологическая карта экскурсии — документ, который определяет, как провести данную экскурсию, как лучше организовать показ экскурсионных объектов, какие методические приемы следует применить для того, чтобы экскурсия прошла наиболее успешно.

В технологической карте экскурсии указывается, в какой последовательности вести показ и рассказ, какие наглядные материалы из «портфеля экскурсовода» и когда именно лучше всего продемонстрировать. В ней содержатся рекомендации по технике проведения экскурсии — расположению экскурсионной группы около объектов, темпу движения экскурсантов на маршруте, пути следования от объекта к объекту.

Технологическая карта экскурсии в краткой форме излагает требования экскурсионной методики к построению конкретной экскурсии с учетом особенностей демонстрируемых объектов и содержания излагаемого материала. Она, по сути, связывает в одно целое экскурсионные объекты и экскурсионную информацию о них, соединяет показ и рассказ в единое целое.

Этот документ делает обязательными для экскурсоводов рекомендации по методике проведения экскурсии на определенную тему и для определенной группы экскурсантов (школьники, молодежь, сельские жители и т. п.).

Технологическая карта экскурсии является обязательным документом, который дает право на проведение экскурсии по данной теме. Без наличия такого документа экскурсия на данную тему не может проводиться.

Технологическая карта экскурсии содержит советы, когда и как организовать показ включенных в маршрут экскурсионных объектов, как и в какой последовательности вести рассказ об этих объектах и о событиях, с ними связанных. Здесь указывается цель и тема экскурсии, перечисляются объекты показа, формулируются подтемы и включенные в каждую из них основные вопросы, называется общая продолжительность экскурсии и время, отводимое на каждую из ее частей, приводятся методические приемы показа и рассказа. Все это служит основой высокого качества проведения экскурсии.

Технологическая карта экскурсии должна отвечать следующим требованиям: указывать экскурсоводу пути для полного и правильного раскрытия темы; вооружать наиболее эффективными методическими приемами показа и рассказа; содержать четкие рекомендации по вопросам организации экскурсии; учитывать интересы определенной группы экскурсантов; соединять показ и рассказ в единое целое.

Значение технологической карты экскурсии состоит в том, что она устанавливает четкий порядок проведения экскурсии, определяет соотношение основных элементов — показа и рассказа, содержит необходимые рекомендации по методике.

Технологическая карта составляется на каждую тему экскурсии, при этом учитываются запросы и интересы экскурсионной группы. В таких вариантах находят отражение возрастные, профессиональные и другие интересы данной группы экскурсантов, особенности методики проведения.

Технологическая карта экскурсии состоит из трех разделов: вступления, основной части и заключения.

Объем технологической карты экскурсии зависит от количества экскурсионных объектов, числа освещаемых подтем, продолжительности экскурсии по времени и протяженности маршрута.

Технологическая карта имеет четкую схему оформления, которая соответствует ГОСТ 28681.1-95 «Туристско-экскурсионное обслуживание. Проектирование туристских услуг».

Обязательное требование к технологической карте экскурсии — правильное заполнение всех граф.

Начало технологической карты — **титульный лист** (приложение 5). На нем последовательно должна быть указана следующая информация.

♦ **Полное название туристской организации**, которой принадлежит данный туристский продукт.

- ♦ **Дата утверждения экскурсии** руководителем туристской организации.

- ♦ **Название экскурсии.**

Название экскурсии — это ее имя. У одной и той же темы может быть несколько названий в зависимости от круга участников и от поставленной задачи.

- ♦ **Тип экскурсии.** В нашем случае экологическая или геоэкологическая.

- ♦ **Вид экскурсии:** Здесь указывается, каким способом будет осуществляться передвижение по маршруту экскурсии: пешеходная, автобусная, теплоходная, автобусно-пешеходная и т. д.

- ♦ **Продолжительность.** Здесь нужно указать время в экскурсионных (академических) часах для городских экскурсий и в экскурсионных (академических) и часах сопровождения (астрономических) для загородных экскурсий.

Пример

Продолжительность: 8 астрономических часов (4 академических часа экскурсионных + 5 академических часов сопровождения) — Загородная экскурсия «Березинский биосферный заповедник».

- ♦ **Протяженность маршрута.** Здесь указывается общая протяженность маршрута в километрах. Для загородных экскурсий протяженность маршрута указывается в обе стороны.

Пример

Протяженность маршрута: 250 км — экскурсия «Березинский биосферный заповедник».

- ♦ **Состав группы.** Указывается состав группы (состав экскурсантов), для которой разработана данная экскурсия (для взрослых; для школьников для местных жителей и т. д.). Состав группы, определяется вначале работы над экскурсией вместе с определением темы, так как состав группы определяет содержание экскурсии.

Пример

Экскурсия «Парк-музей валунов»
(для местного населения и гостей города)

♦ **Авторы-разработчики.** Указывается фамилия, должность автора (авторов) технологической карты.

На следующей за титульным листом странице, второй по счету, должна быть следующая информация.

♦ **Содержание экскурсии.** Здесь дается краткая информация о том, чему посвящена данная экскурсия.

Пример

Экскурсия «Парк-музей валунов» знакомит с уникальным музеем под открытым небом, в котором собраны камни-валуны — свидетели ледниковых эпох на территории нашей страны.

Экскурсия «В сказку девственной природы» знакомит с богатством и разнообразием природного окружения Брестчины, с удивительным миром растений и животных, с их редкими и исчезающими видами, с историей и сегодняшним днем Беловежской пуши — уникального Национального парка страны.

♦ **Цель экскурсии.** Цель экскурсии формулируется исходя из основных функций экскурсии — познавательной и воспитательной (см. примеры в параграфе 2.2). Важно понимать, что цели могут меняться у одной и той же экскурсии в *зависимости состава участников*. Рассмотрим это на примере.

Пример

Экскурсия «Березинский биосферный заповедник»

- ♦ **для местного населения** они будут сформулированы так:
 - способствовать: формированию научного мировоззрения;
 - умению видеть прекрасное в окружающей природе;
 - воспитывать любовь к родине и родному краю;
 - содействовать бережному отношению к природе и окружающей среде;
 - способствовать развитию наблюдательности, воображения, умения мыслить и делать выводы;
 - способствовать эстетическому воспитанию.
- ♦ **для школьных групп:**
 - расширение кругозора учащихся;
 - активизация учебной и внеурочной деятельности учащихся;
 - воспитание познавательной и эстетической культуры учащихся;
 - воспитывать любовь к родине и родному краю;
 - воспитывать бережное отношение к природе;
 - способствовать развитию наблюдательности, воображения;

способствовать эстетическому воспитанию, умению видеть прекрасное в окружающей природе.

♦ **Задачи экскурсии.** Задачи экскурсии призваны обозначить основные вехи экскурсии, опираясь на наиболее значимые ее объекты (см. примеры в параграфе 2.2).

♦ **Общие методические указания.** В общих методических указаниях приводятся общие закономерности методики проведения экскурсии, даются советы, как учесть особенности маршрута, избежать утомления экскурсантов и т. п.

Пример

Экскурсия «Парк-музей валунов»

объем материала давать с учетом состава группы, ее подготовленности и уровня знаний, умело подбирать соответствующие приемы показа и рассказа;

стремиться осуществлять дифференцированный подход к различным группам экскурсантов с учетом их возраста, психологии, запросов, образовательного уровня и других факторов;

все объекты парка-музея связывать конструктивными переходами (нацеливанием на следующий объект);

отличительная особенность методики показа объекта природы состоит в том, что источником знаний, источником информации здесь является сам объект.

♦ **для школьных групп:**

в начале экскурсии следует установить контакт с группой, определить ее интересы, уровень знаний;

учитывать уровень подготовленности учащихся и возрастные особенности при изложении материала;

в заключение экскурсии подвести итог; задать вопросы по материалу экскурсии, помочь сделать правильный вывод.

♦ **Общие организационные указания.** Общие организационные указания содержат информацию по организации экскурсии. Они акцентируют внимание на общих организационных моментах, присущих экскурсии.

Пример

Экскурсия «Березинский биосферный заповедник»

предусмотреть время на посещение музея заповедника и вольеров (посещение музея по предварительной договоренности);

предупреждать, особенно детей, о правилах поведения при посещении музея и вольеров; при выходе из автобуса, а затем при посадке в автобус, о соблюдении правил безопасности;
четко указывать место и время сбора группы;
при возвращении к месту приема группы напомнить: не забывать вещи в автобусе и проследить за этим;
не приступать к проведению экскурсии, не установив полного внимания в группе.

♦ **Маршрут экскурсии.** Здесь необходимо детально, с мельчайшими подробностями, указать путь следования группы от начальной до конечной точки экскурсии, учитывая остановки и остановки с выходом.

Пример

Маршрут пешеходной экологической экскурсии «Парк-музей валунов»:

Место приема группы → к указателю геологический памятник природы «Парк камней» → отдел парка «Карта Беларуси» → отдел парка «Питающие провинции» → отдел парка «Форма валунов» → отдел парка «Петрографическая коллекция» → отдел парка «Камень в жизни человека» → отдел парка «Аллея валунов» → место приема группы;

Маршрут автобусной экологической экскурсии «Березинский биосферный заповедник»:

Место приема группы → выезд на Витебское шоссе → Острошицкий Городок → Логойск → Плещеницы → Бегомль → Домжерицы → Витебское шоссе → Минск → место приема группы.

♦ **Вступление к экскурсии.** Здесь излагается информация преимущественно организационного характера. Вступление к экскурсии имеет своей целью настроить экскурсанта на восприятие экскурсии, очертить рамки того, что он услышит и увидит, каким правилам должен подчиняться, где и когда закончится экскурсия и т. п. Оно включает организационную часть, которая начинается со знакомства с группой и информационную — по теме и содержанию экскурсии.

Пример

в организационной части после знакомства с группой называть свою фамилию, имя, отчество, сообщить тему экскурсии,

ее маршрут и продолжительность по времени, место и время ее окончания;

затем напомнить о правилах поведения на маршруте;

в информационной части вступления дать краткое сообщение о теме экскурсии, упомянуть два-три наиболее интересных объекта раскрыть замысел экскурсии, не давая подробного рассказа; не превращать эту часть экскурсии в краткий ее конспект, но тем не менее, заинтересовать слушателей, заинтриговать, вызвать активный интерес к экскурсии.

Как уже было отмечено выше, это вступление не следует путать с введением к теме, которое технически дается в графической форме технологической карты в графе 5 «Основное содержание информации (наименование подтем и перечень основных вопросов)» и имеет прямое отношение к теме экскурсии, тесно с ней связано и должно подготовить экскурсантов к восприятию экскурсии.

Далее (на следующей странице) в специальной графической форме, отвечающей требованиям ГОСТ 28681.1-95 «Туристско-экскурсионное обслуживание. Проектирование туристских услуг», излагается вся содержательная, методическая и организационная сущность экскурсии на отдельных участках маршрута и объектах (см. приложение 5).

Это самая сложная часть технологической карты, несущая чрезвычайно важную информацию для проведения экскурсии. Однако, при ее составлении, как показывает опыт, очень часто встречаются ошибки, связанные с заполнением каждой графы, что делает технологическую карту малоприменимой для работы при подготовке к проведению экскурсии. Обязательное требование к технологической карте экскурсии — правильное заполнение всех граф. Рассмотрим эти тонкости по каждой графе.

Графа 1 «Маршрут экскурсии».

В этой графе должны быть указаны те отрезки маршрута экскурсии, на которых будут раскрываться отдельные подтемы или основные вопросы экскурсии (см. приложение 5).

Начинается маршрут местом встречи группы. Далее необходимо указать место первого объекта экскурсии. Затем в этой графе указываются последовательно все остальные отрезки маршрута, на которые он разбит в соответствии с подтемами экскурсии.

Пример

Экскурсия «Парк-музей валунов»:

1-й участок маршрута: Место встречи — указатель геологический памятник природы «Парк камней»;

2-й участок маршрута: указатель геологический памятник природы «Парк камней» — отдел парка «Карта Беларуси»;

3-й участок маршрута отдел парка «Карта Беларуси» — отдел парка «Питающие провинции».

Графа 2 «Места остановки»

В этой графе нужно указывать, где запланирована остановка для осмотра объекта. В транспортной экскурсии остановка может быть с выходом к объекту (объектам) или без выхода. Все это должно найти отражение в технологической карте. Важно также очень точно указывать, где должна быть остановка, конкретное место: перед таким-то объектом, на стоянке экскурсионных автобусов и т. д. (см. приложение 5).

Пример

Перед указателем «Геологический памятник природы "Парк камней"».

В центре отдела парка «Карта Беларуси».

На остановке напротив музея (выход).

Графа 3 «Объекты показа»

В графе «Объекты показа» перечисляются экскурсионные объекты, которые необходимо показать в экскурсии на каждом отрезке маршрута (на остановках, по ходу движения в транспортной экскурсии). В эту графу следует включать не только основные и дополнительные объекты, но и их детали, отдельные составные части, которые могут существенно индивидуализировать объект, быть той отличительной деталью, которая продемонстрирует его особенность и уникальность.

Пример

Река Лесная, ее извилистое русло, широкая пойма, заросшая луговина.

Осушительные каналы, луга, поля на месте осушенных болот; участки черной ольхи вдоль дороги.

Река Муховец, ее заболоченное левобережье, тростник, камыш, рогуз, водоплавающие птицы.

«Карта Беларуси», валуны, границы оледенений, импровизированные элементы рельефа: возвышенности, равнины, речная сеть.

Графа 4 «Продолжительность осмотра» или «Время»

В этой графе указывается время, которое включает в себя время как показа объектов, рассказа о них и логического перехода, так и переезда автобуса (или перехода группы) к следующему объекту. Время в этой графе дается в минутах (см. приложение 5).

Графа 5 «Основное содержание информации (наименование подтем и перечень основных вопросов)»

При заполнении этой графы очень важно правильно формулировать подтемы, а затем наполнять их основными вопросами, которые передают содержание подтемы. Это как в курсовой или дипломной работе — когда идет название главы, а внутри ее формулируются названия разделов, которые раскрывают ее содержание.

Подтема должна быть лаконичной, четкой, ясной, чтобы экскурсоводу было понятно, о чем в данном случае должен вестись рассказ. Она определяет содержание показа и рассказа в экскурсии.

Основные вопросы подтемы тоже должны быть краткими и четкими. Они уточняют и детализируют направление и содержание показа и рассказа в рамках подтемы. Их не должно быть много, не более пяти.

Пример

♦ Экскурсия «Березинский биосферный заповедник»

Подтема: Ель — символ вечности.

Основные вопросы подтемы: Распространенность ели в Беларуси. Особые свойства древесины. Значение и применение в народном хозяйстве. Роль леса в очищении воздуха и поглощении шума. Древние поверья немцев — лесной дух живет в елке. Возникновение обряда украшения елки в Новый год.

♦ Экскурсия «Парк-музей валунов»

Подтема: Механизм образования форм ледниковых камней.

Основные вопросы подтемы: Факторы формирования формы валуна: расстояние, условия транспортировки, скорость движения в леднике. Процесс формирования формы валуна. Многообразие и неповторимость форм валунов.

Графа 6 «Указания по организации»

В этой графе должны содержаться организационные указания и рекомендации, имеющие отношение к каждому отдельному участку маршрута экскурсии. Здесь нужно указывать:

- ♦ где и когда необходимо снизить скорость движения в автобусной экскурсии, чтобы лучше показать экскурсионные объекты по ходу движения;

- ♦ куда и в каком направлении двигаться на пешеходных участках, чтобы обеспечить доступность к экскурсионным объектам и безопасность экскурсантов;

- ♦ где и как разместить группу у экскурсионного объекта.

Чтобы было более понятно, приведем несколько примеров.

Пример

♦ *Экскурсия «В Березинский биосферный заповедник»*

Предупредить водителя:

- снизить скорость при подъезде к мосту над рекой, чтобы полюбоваться чудесным полесским пейзажем с милой, игривой речушкой — украшением пейзажа;
- снизить скорость в местах, где на деревьях много омелы, чтобы успеть ее рассмотреть.

После Плещениц, за деревней Жердяжье, перед границей Витебской области с правой стороны санитарная стоянка.

♦ *Экскурсия «В сказку девственной природы»*

Перед прогулкой у вольеров предупредить о правилах поведения: ни в коем разе не уходить в лес с экскурсионной тропы, не кормить с рук кабанов, не шуметь, не дразнить животных. Дать свободное время для покупки сувениров, фотографирования, кратковременного отдыха под сенью пушанских деревьев около музея.

♦ *Экскурсия «В Березинский биосферный заповедник»*

При въезде на территорию центральной усадьбы автобус отпарить на стоянку, группа выходит и идет в музей или к вольерам, учитывая заказ экскурсии в музее. Объяснить особенно детям правила поведения у вольеров.

На смотровой площадке выбрать точку осмотра так, чтобы хорошо просматривалось — указываем что, какой объект.

После возвращения группы в автобус проверить, все ли экскурсанты на месте.

После осмотра музея природы дается время для самостоятельного осмотра, фотографирования, приобретения сувениров, посещения санитарной точки, после чего экскурсанты направляются в автобус.

Дать время на самостоятельный осмотр, предупредить о времени и месте сбора.

Графа 7 «Методические указания»

В графе «Методические указания» технологической карты экскурсии нужно указать методические приемы показа и рассказа, которые необходимо использовать в данной экскурсии. Однако это не должен быть просто перечень рекомендуемых методических приемов. Необходимо четко, ясно, понятно указать, какой методический прием следует использовать при показе данного экскурсионного объекта и рассказе о нем. Более того, в методических указаниях должна прослеживаться конкретная связь каждого методического приема с подтемой экскурсии и ее основными вопросами. Также в этой графе даются рекомендации по показу наглядных материалов «портфеля экскурсовода», приводятся логические переходы от подтемы к подтеме.

Приведем конкретные примеры, чтобы продемонстрировать связь методических указаний с экскурсионными объектами, подтемами экскурсий и основными вопросами.

Примеры

♦ *Экскурсия «Березинский биосферный заповедник»*

Объекты показа: Лесной массив, сосновый лес (краснолесье), сосны.

Подтема: «Леса — кладезь бездонный богатства...».

Основные вопросы: Леса — легкие земли, украшение земли. Лес и здоровье человека. Лес — хранитель воды. Роль леса в очистке воздуха. Леонид Леонов о роли леса в жизни человека. Сосна — лесная царица. Особые свойства сосны.

Методические указания: Панорамный показ лесного массива начать со строк из поэмы М. Гусовского: «Леса — кладезь бездонный богатства. Он кладовая живицы и смол...» Обратить внимание на ярусы леса; показать лес, подлесок, кустарники, травы... При показе роли леса в очистке воздуха процитировать слова К. Паустовского из повести о лесах: «Леса — исполинская лаборатория... вечная гроза». Обратив внимание на сосновую рощу, цвет стволов сосны, объяснить название «краснолесье» и «темнолесье». Это послужит переходом к показу ели и рассказе о еловом лесе.

♦ *Экскурсия «Парк-музей валунов»*

Объекты показа: отдел парка «Форма валунов», валуны разной формы.

Подтема: Механизм образования форм ледниковых камней.

Основные вопросы: Факторы формирования формы валуна: расстояние, условия транспортировки, скорость движения

в леднике. Процесс формирования формы валуна. Многообразие и неповторимость форм валунов.

Методические указания: После предварительного осмотра использовать методический прием естественно-научного анализа. Методический прием естественно-научного анализа сочетать с приемом экскурсионного рассказа — описанием. Объясняя сущность процессов, происходивших с валунным материалом в процессе движения ледника, использовать методический прием реконструкции.

Обратить внимание экскурсантов на валуны со штриховкой, пришлифовкой граней, утюгообразные, округлые, плосковыпуклые, а также на валуны самой неожиданной формы. Для показа использовать методический прием движения.

♦ *Экскурсия «Неизведанными тропами Белорусского Полесья»*

Объекты показа: Лесные массивы резервата «Прибужское Полесье».

Подтема: Лес — основное богатство республики.

Основные вопросы: Роль леса в жизни человека. Природный состав леса. Взаимосвязь процессов и явлений природы в лесу. Леса — легкие земли, украшение земли. Лес и здоровье человека. Лес — хранитель воды. Роль леса в очистке воздуха. Сосна — лесная царица. Особые свойства сосны.

Методические указания: Обратить внимание на породный состав леса, который растет вдоль дороги. Использовать приемы описания и характеристики. Подчеркнуть значение леса в жизни человека. Рассказать о преобладающих в Прибужских лесах породах деревьев. Обратить внимание на ярусы леса; показать лес, подлесок, кустарники, травы... При показе роли леса в очистке воздуха процитировать слова К. Паустовского из повести о лесах: «Леса — исполинская лаборатория ...». Обратить внимание на сосновую рощу, цвет стволов сосны, объяснить название «краснолесье» и «темнолесье».

2.5. Комплектование «портфеля экскурсовода»

«Портфель экскурсовода» — принятое в экскурсоведении условное название комплекта наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии. Они дают возможность восстановить недостающие зрительные звенья, которые разным причинам невозможно показать в натуре.

В экологических экскурсиях есть большая необходимость в этом комплекте наглядных пособий. Необходимость «портфеля экскурсовода» в экологических экскурсиях диктуется особенностями экскурсионных объектов. Мы слышим пение птиц, но их самих не видим, нельзя летом увидеть весенний разлив реки и т. д. Объекты живой и неживой природы находятся в постоянной динамике, постоянно изменяют свой внешний вид. Растения, цветущие весной, плодоносящие летом и осенью, увядающие осенью, трудно узнаваемые зимой. Животный мир и мир птиц (сезонная окраска животных, изменение оперения птиц в разные периоды), изменение цвета листвы по сезонам. Вероятностный характер показа редких видов растений и животных также обязывает обращаться к «портфелю экскурсовода». В таких случаях используются **наглядные пособия**:

- ♦ *натуральные* — гербарии, коллекции семян, минералов;
- ♦ *изобразительные* — карты природных территорий, миграции животных и птиц; фотографии и рисунки природных объектов и явлений; схемы, таблицы, репродукции картин художников-пейзажистов;
- ♦ *технические* — записи голосов зверей, пения птиц, видеозаписи сюжетов о природе, магнитофонные записи музыкальных произведений, стихов о природе в исполнении мастеров искусств.

При составлении «портфеля экскурсовода» нужно помнить, что содержание его определяется темой экскурсии. Количество пособий в «портфеле экскурсовода» не должно быть велико, так как в этом случае они будут отвлекать экскурсантов от осмотра подлинных объектов, рассеивать их внимание. В «портфель экскурсовода» включаются те пособия, которые удобны для пользования.

Содержимое для «портфеля экскурсовода» тщательно отбирают, в него нужно включать наиболее содержательные пособия, чтобы они органично вписались в зрительный ряд экскурсии, стали настоящей помощью в раскрытии темы экскурсии. В связи с этим формирование «портфеля экскурсовода» нужно начинать на стадии изучения объектов и объезда (обхода) маршрута экскурсии. На маршруте намного проще и надежнее определить, где и какие наглядные пособия будут необходимы для целенаправленного показа и анализа объектов, а также раскрытия темы экскурсии. При объезде (обходе) маршрута целесообразно составить предварительный перечень наглядных материалов, которые будут включены в «портфель экскурсовода», при этом важно помнить,

что иллюстративные материалы «портфеля экскурсовода» являются дополнительными, их назначение — помогать в показе настоящих объектов, а не заменять их.

Когда сформирован «портфель экскурсовода» по данной теме экологической экскурсии, обсуждаются методические приемы и техника использования наглядных пособий, а затем рекомендации по использованию материалов «портфеля экскурсовода» включаются в технологическую карту экскурсии.

К каждому пособию, включенному в «портфель», прикладывается листок с пояснениями. Иногда пояснение приклеивается с обратной стороны пособия и дается экскурсоводом при показе пособия экскурсантам.

2.6. Особенности методики проведения экологических экскурсий

Использование экскурсионной методики дает возможность экскурсоводу за время экскурсии перенести в сознание экскурсантов большой объем знаний. Экскурсантам она помогает увидеть, запомнить и понять значительно больше, чем на лекции, раскрывающей ту же тему, так как основана на показе экскурсионных объектов в их естественной среде.

Методика проведения экскурсии построена на общении экскурсантов с объектами, различных видах анализа, зрительных сравнениях, с учетом возможности использования всех органов чувств экскурсантов, особенно зрения.

Как мы уже отмечали выше, экологические экскурсии — это тип тематических экскурсий, особенностью которых является то, что местом их проведения является природа, и экскурсанты вступают с ней в непосредственный контакт. Этим во многом и отличается методика проведения экологических экскурсий по сравнению с другими тематическими экскурсиями.

Напомним, что экскурсионная методика представляет собой систему специфических методов воздействия на аудиторию, которые основаны на законах психологии, педагогики, логики. Это воздействие производится с учетом особенностей, запросов и интересов различных групп населения, а в основе ее лежат методические приемы показа и рассказа.

Использование приемов показа в экологической экскурсии

Показ в экологической экскурсии — это целенаправленный, последовательный процесс представления экскурсоводом тех объектов, на которых раскрывается содержание экскурсионной темы. Показ объектов должен вестись целенаправленно, в соответствии с поставленными воспитательными и познавательными целями и задачами.

Отличительной особенностью методики показа объекта природы является то, что источником информации в первую очередь выступает сам объект, но в то же время не исключено, что и события с ним связанные. Например, Беловежская пушча — это не только древний лесной массив, но и историческое место элитарных охот, а в новейшей истории — место подписания всемирно известных Беловежских соглашений. На белорусской земле насчитывается более 200 ледниковых валунов, имеющих историко-культурную ценность (каменные кресты, камни-следовики, языческие идолы и т. п.). В отличие от объектов исторических, архитектурных, литературных и других тематических экскурсий объекты живой и неживой природы находятся в постоянном движении, во взаимосвязи, меняют свой облик (лес весной и осенью, весеннее половодье рек, миграции птиц и животных и т. д.).

Показ объектов на экскурсии ведется последовательно и логично. Необходимо стремиться также, чтобы при показе каждый последующий объект находился в непрерывной связи с предыдущим. Это позволяет сохранить преемственность в материале экскурсии. Показ объектов на экологической экскурсии осуществляется с помощью разнообразных методических приемов. Наиболее широко применяются предварительный осмотр, экскурсионный естественно-научный анализ, зрительная реконструкция и монтаж, локализация событий, зрительное сравнение, показ наглядных пособий.

Рассмотрим каждый из них.

Прием предварительного осмотра. Это один из самых распространенных в экологических экскурсиях методических приемов показа, с которого начинается знакомство с экскурсионным объектом во время остановок без выхода из транспортного средства и остановок с выходом к объекту. С помощью этого приема мы направляем внимание экскурсантов на экскурсионный объект, приглашаем к первому знакомству с ним, предварительно демонстрируем его внешний вид. Этот прием готовит экскурсанта к зрительному и слуховому восприятию материала.

Пример

«Перед Вами модель карты Республики Беларусь с ее основными элементами рельефа — краевыми ледниковыми образованиями».

После этих слов наступает пауза, которая дается экскурсантам для самостоятельного наблюдения объекта, ознакомления с его внешним видом, выявление наиболее ярких, запоминающихся деталей, сопоставления своих сведений о нем, почерпнутых из разных источников, с тем, что он наблюдает в данный момент.

После этого экскурсовод переходит к раскрытию сущности данного объекта, используя другие методические приемы показа и рассказа.

Прием панорамного показа дает возможность экскурсантам в экологических экскурсиях показать комплексный вид местности (например, с вышки на экологической тропе или смотровой площадки): долину реки, болотный ландшафт и т. п. Для панорамного показа могут использовать любые высокие точки, откуда открывается панорама объектов. Панорамный показ в экологических экскурсиях имеет не только познавательное значение, так как дает возможность в целом увидеть масштабный объект и его составные части, проследить природные взаимосвязи, но и большое эстетическое и эмоциональное значение. Чтобы активизировать восприятие экскурсантами широкой картины, открывающейся перед ними, необходимо в наблюдаемой панораме обозначить композиционный центр и на нем сконцентрировать внимание группы. Еще одна особенность панорамного показа состоит в том, что в поле зрения экскурсантов попадает много объектов. Экскурсовод же должен показать те объекты, которые раскрывают тему, перейдя от общего показа панорамы к частному.

Часто в экологических экскурсиях используется один из видов экскурсионного анализа — естественно-научный. При **естественно-научном анализе** раскрываются существенные свойства природных объектов, их природные взаимосвязи.

Пример

Анализ факторов формирования формы валуна: расстояние, условия транспортировки, скорость движения в леднике в экскурсии «Парк-музей валунов» раскрываются следующим образом:

«Существует ряд причин, которые оказывают наибольшее влияние на облик ледникового камня. Это, в первую очередь, первона-

чальная форма обломка, вовлеченного в ледниковую обработку. Движения ледника сказываются интенсивнее всего на гранях и плоскостях валуна, а его форма видоизменяется гораздо медленнее. На сохранение изначальной формы глыбы влияют также такие свойства породы, как твердость, слоистость, способность раскалываться, хрупкость, зернистость и другие минералого-петрографические показатели. Так, труднее всего окатываются массивные, тонкокристаллические породы, которые благодаря своей твердости с трудом поддаются ледниковой обработке. Различные сланцеватые и слоистые породы при сколах образуют уплощенные формы. Известняки и доломиты из-за своей хрупкости, наоборот, имеют острые углы и сколы. Бывает и так, что валун сложен разными по составу, твердости и другим свойствам породами. В процессе ледниковой обработки такой валун разрушается с разной интенсивностью, что в конечном итоге приводит к возникновению причудливых форм.

На форму, как и на размеры, большое влияние оказывает расстояние и условия транспортировки валуна в теле ледника. Разгадать этот фактор формирования формы валуна помогает знание закономерностей ледниковой динамики. Лед движется как твердопластичное тело. Скорость его движения возрастает снизу вверх от одного слоя к другому и неодинакова в разных частях. Любой валун в таких условиях передвигается со средней скоростью ледяной толщи, в которой он находится, причем на верхней границе крупного валуна скорость перемещения льда несколько выше, чем на нижней. Эти обстоятельства влияют на конечную форму транспортируемого валуна. Гравий, галька, песок и более мелкие обломки, содержащиеся в теле ледника, служат абразивным материалом, шлифующим отдельные стороны валуна. Там, где перепады скоростей небольшие, ледниковая обработка менее значительна. Отдельные плоскости глыбы могут вообще не подвергаться ледниковой обработке. Таким способом формируются так называемые утюгообразные валуны. Для них характерна значительная шлифовка верхней и нижней граней, отмеченных ледниковой штриховкой. Иногда образуются многоугольники и ромбы». И так далее.

Прием зрительной реконструкции (воссоздания). Этот методический прием показа довольно часто используется в разных по содержанию экологических экскурсиях, так как позволяет восстановить не столько сами объекты, сколько воссоздать картину прошлого, обстановку происходивших природных процессов или явлений, что очень важно для их понимания, большей доходчивости содержания экскурсии.

Пример

«Как мы себе представляем ледник? Это ледяной панцирь, толщина которого могла достигать нескольких километров. Он надвигался со Скандинавии, то есть с севера на юг. Передний его край сминался, встречая препятствия, лед накапливался, превращаясь в некое подобие бруствера. И вот, наконец, пришло потепление и талые воды начинают накапливаться на теле ледника, удерживаемые этим бруствером, как дамбой. Когда толщина льда под этим озером из талой воды уменьшается, происходит прорыв ледяного дна и потоки воды под действием высокого гидростатического давления попадают под лед, разрушая подстилающие породы и вымывая в них для себя проходы. Позже находящийся выше ледник таял, а вымытые водой подо льдом «тоннели» превращались в озерные котловины. Именно так, во время последнего Поозерского оледенения и образовалась наша цепочка озер».

К вышесказанному следует добавить, что эффективность использования приема зрительной реконструкции зависит от степени подготовленности экскурсовода. Используя этот прием, экскурсовод должен сам зрительно представлять явление или ландшафт, о котором идет речь, природные процессы его обусловившие. Компетентность экскурсовода позволяет не только убедительно рассказать экскурсантам о событии, но и дать зрительное представление о нем. Кроме того, методический прием реконструкции требует от экскурсовода владения образной речью.

Прием локализации. Этот прием в экологических экскурсиях конкретизирует показ, дает экскурсантам четкое представление о том, где, в каком конкретно месте произошло природное явление, есть или был ареал распространения каких-то видов растений или животных и т. п. В результате использования этого методического приема осуществляется связь с конкретным местом. Он дает возможность ограничить внимание участников экскурсии определенными рамками, приковать их взгляды к данной конкретной территории.

Пример

«Здесь на этом месте произошло падение древнего метеорита».

Прием зрительного сравнения широко применяется в экологических экскурсиях. Одна из задач этого методического приема —

выявить характерные черты, особенности объекта, показать его оригинальность, неповторимость. Методический прием зрительного сравнения построен на зрительном сопоставлении различных природных объектов или частей одного природного объекта с другим, находящимся перед глазами экскурсантов. При этом сравнивают друг с другом как схожие, так и разные по своему внешнему облику объекты. Сравнение может быть зрительным, словесным, а также мысленным, когда данный объект сравнивается с находящимся в другом месте, но всем известным, или с объектом, показанным экскурсантам ранее.

Пример

«Ель сильно отличается от сосны своим строением, свойствами и требованиями к условиям жизни. У ели крона гуще, чем у сосны. Ее тонкие ветви расположены чаще, побеги густо покрыты со всех сторон хвоей, которая сидит отдельными иглами и остается на ветвях от 5 до 7 лет. Ветка ели всегда кажется пышной и пушистой, но на самом деле, она колючая. Семена у ели темно-коричневого цвета с острым кончиком. В крылышке, если вытянуть из него семечко, остается углубление. Вынутое же семечко сосны оставляет отверстие. По этим признакам легко отличить еловые семена от сосновых. Семена ели после весеннего посева прорастают через 2–5 недель. Первые десять — пятнадцать лет ель растет медленнее сосны, к десяти годам высота ее всего 1–3 метра. К 30–60 годам ель догоняет сосну и вырастает до 25–30 метров.

К почвенным условиям ель гораздо требовательнее, чем сосна. Для хорошего роста ели нужны суглинистые плодородные почвы, не сухие, но и не чрезмерно влажные. Ель — порода морозостойкая, но она страдает от весенних заморозков. Отличается ель от сосны и корневой системой. У сосны кроме боковых корней развивается сильный стержневой корень, идущий глубоко в почву, поэтому сосна — ветроустойчивая порода. Вы вряд ли когда-нибудь встретите в лесу после сильного урагана поваленные сосны. В еловом же лесу — это типичная картина».

Методический прием движения

Названный методический прием представляет собой движение экскурсантов к объекту для лучшего его наблюдения (например, осмотр ландшафта, векового дерева и др.). Методически этот прием показа строится таким образом, что в ходе движения объект начи-

нает постепенно вырисовываться все явственней, возникая и увеличиваясь в размерах на глазах экскурсантов. Это позволяет показать особенности объекта, обращая на них внимание экскурсантов, показать объект вначале в сочетании с окружением, затем перейти ко все более мелким деталям и на основе такого показа подвести экскурсантов к необходимым выводам. В ряде случаев движение используется для того, чтобы экскурсанты получили представление о крутизне склона холма, глубине оврага и т. п. Иногда движение пешеходной группы организуется при панорамном показе, например, вдоль смотровой площадки на экологической тропе.

Другой вариант указанного методического приема — движение вокруг объекта. Например, движение вокруг растительного сообщества позволит выявить особенности внешнего вида с разных сторон, обратить внимание на особенности условий произрастания и т. п., продемонстрировать сочетание разных видов в одном ареале и т. д.

Если профессионально и умело использовать формы и варианты методического приема движения в экологической экскурсии, можно добиться более эффективного усвоения наглядного материала.

Использование методических приемов рассказа в экологической экскурсии

Как было отмечено выше, экскурсия — это уникальное явление, представляющее собой сочетание экскурсионного показа и рассказа. Важно в процессе проведения экскурсии обеспечить их органическое единство, т. е. единство между тем, что получает экскурсант при наблюдении объектов, и пояснениями экскурсовода. В этом контексте необходимо определить и понять, что такое **экскурсионный рассказ**. В экскурсионном плане рассказ следует понимать и рассматривать как методическое понятие, вследствие чего он характеризуется тем, что применяется на экскурсии и ведется экскурсоводом, имеет свои особенности. Рассказ — это условно принятое в экскурсионном деле название устной части экскурсии, т. е. сообщения и пояснения, которые экскурсовод дает группе. Это образная специально подобранная выверенная информация об экскурсионных объектах.

В экскурсии рассказ выполняет две задачи:

- 1) комментирует, поясняет, дополняет увиденное;
- 2) реконструирует, воссоздает то, что не может в данный момент увидеть экскурсант.

Глубина рассказа диктуется объектом, его особенностями, количеством информации, которой объект располагает. Основные требования к экскурсионному рассказу: *тематичность, конкретность, связанность, логичность, краткость, убедительность, доступность изложения, законченность суждений, связь с показом, научность.*

В экскурсионном рассказе используются различные формы, которые получили название «методические приемы рассказа».

Из методических приемов рассказа в экологических экскурсиях чаще всего прибегают к описанию, характеристике, объяснению, цитированию, а также репортажу и комментированию, благодаря которым можно установить причинные связи между объектами.

Прием описания ставит своей задачей описать экскурсионный объект, составить его образ, правильно отобразить объект в сознании экскурсантов (форма, объем, расположение относительно окружающих объектов и т. п.). Он предполагает изложение экскурсоводом характерных черт, примет, особенностей внешнего вида объекта в определенной последовательности.

Пример

«Валуны на этой "каменной" карте располагаются точно по географическому принципу: именно в тех местах, где они были собраны на самом деле.

Карта ориентирована по сторонам света. Вертикальный (1:100) и горизонтальный (1:2500) масштабы карты различны, однако основные элементы поверхности проявляются достаточно отчетливо. Самые высокие холмы на карте (до 3,5 м), расположенные в центральной ее части, имитируют Минскую возвышенность с максимальными абсолютными отметками 345 (гора Святая, Дзержинская) и 342,7 м (гора Лысая). Сюда ведут дорожки, позволяющие осматривать всю территорию. Несколько меньшими по высоте с сохранением пропорций относительных превышений являются насыпные холмы, отражающие другие возвышенности и гряды ледникового рельефа: Гродненскую, Волковысско-Слонимскую, Новогрудскую, Копыльскую, Ошмянскую, Оршанскую, Браславскую, Свентянскую, Городокскую, Витебскую, Мозырскую, Загородье. На них с сохранением географического принципа распределения размещено шестьсот крупных валунов. Объем многих экспонируемых валунов достигает 6 м³ (около 16 т), в среднем — 3–4 м³ (8–10 т).

Скопления валунов приурочены не только к местам остановок ледников (краевым моренам), но и к моренным равнинам, сформировавшимся при их движении. Завалунеными на территории нашей страны явились и равнины, созданные в момент движения ледников. Эти особенности распределения валунного материала показаны на примере двух равнин: Прибугской и Центрально-Березинской. Композиция участка "Прибугская равнина" выполнена в виде своеобразной овальной крушины с центром из трех крупных валунов, выложенных в виде ворот. Подобное сооружение, созданное самой природой и сохранившееся до сих пор, обнаружено под Выборгом Ленинградской области. Камни находились в леднике и после его таяния образовали оригинальную композицию. Среди руководящих валунов здесь преобладают породы северной Швеции, Аландских островов и дна Балтийского моря.

Композиция "Центрально-Березинская равнина" составлена серией валунных полос и крушин. Здесь часто встречаются различного состава сланцы и другие породы, характерные для южных и центральных районов Карелии».

Прием описания относится не только к природным объектам, но и к природным процессам и явлениям. В отличие от описания объектов описание природных процессов и явлений носит образный характер. Оно вызывает у экскурсантов зрительные образы, позволяет им мысленно представить, как это происходило. Таким образом, прием описания природных процессов, явлений носит подчиненный характер, смыкаясь с методическим приемом зрительной реконструкции.

Прием характеристики иногда отождествляют с приемом описания, что в корне неверно. Прием характеристики построен на определении отличительных свойств и качеств экскурсионного объекта. С его помощью дается характеристика внутренних, невидимых для глаза свойств и качеств экскурсионного объекта, в отличие от приема описания, который касается лишь внешних сторон объекта. Прием характеристики представляет собой демонстрацию свойств и особенностей, совокупность которых дает наиболее полное представление о данном объекте, позволяет лучше понять его сущность. При использовании приема характеристики дается оценка качественных сторон объекта. В экологических экскурсиях методический прием характеристики тесно связан с приемом естественно-научного анализа и представляет собой начальный этап анализа.

Пример

«Но не только внешний облик лесов меняется в зависимости от места произрастания. Вид самого дерева изменяется в зависимости от того, где оно растет. Те сосны, которым посчастливилось родиться на открытом месте, где много солнечного света, невысоки, с широкими раскидистыми ветвями, спускающимися к самой земле. Те же деревья, которые растут рядом со своими подругами, имеют высокие гладкие ровные стволы, вершины которых венчают маленькие шапочки-кроны. А вот сосенки, которым было уготовано родиться на болоте, остались низенькими, тоненькими, похожими на молодые неразвившиеся побеги».

При характеристике объектов в экологических экскурсиях важно уделять вопросам *топонимики*. Название каждого географического объекта несет в себе определенный смысл, раскрыв который можно добавить важные штрихи к пониманию сущности объекта. Многие названия (топонимы) очень четко, образно отражают характерные черты природного комплекса региона, помогают понять причины, способы его изменения. Раскрытие тайн географических названий активизирует внимание экскурсантов, оживляет экскурсию, вызывает живой интерес. В целом около 20 % всех географических названий Беларуси отражают местные природные условия. Много названий, которые связаны с особенностями рельефа (Глубокое, Горки, Высокое), местной фауны (Бобруйск, Вороново, Дятлово), флоры (Брест, Береза, Ивенец, Ивье, Ельск, Дубровно, Новоельня) и т. д.

Пример

В экскурсии «Заповедная Беларусь», в ходе характеристики бобров, приводится такая информация: «18 октября отмечается Международный день бобра. Бобруйск в Беларуси, Бобров в Воронежской области, Кастория в Греции, белорусская река Бобр и бесчисленные речки Бивер в англоязычных странах напоминают нам о том, что эти небольшие симпатичные животные живут бок о бок с человеком многие века».

Прием объяснения. Поскольку экскурсоводу в экологической экскурсии необходимо раскрыть механизм взаимозависимого формирования и развития природы, компонентов ландшафта, природы и хозяйственной деятельности человека, особую важ-

ность имеет методический прием объяснения. Вопросы «почему?», «каким образом?» на маршруте экологической экскурсии находятся постоянно в центре внимания: почему здесь сложился такой тип растительности, в чем особенности того или иного природного объекта, как возникло озеро, откуда здесь появились валуны и т. п. Для этого используется методический прием объяснения.

Прием объяснения — форма изложения материала, когда в рассказе раскрываются сущность и причины природных объектов, процессов и явлений, их вызвавшие.

Пример

«В борах обычно хорошо развиваются мхи и лишайники, хотя состав их меняется в зависимости от почвы и ее влажности. На сухих оподзоленных песках обычны лишайниковые боры с древесиной невысокого качества. На супесчано-суглинистых почвах с небольшим увлажнением распространены полнодревесные боры-зеленомошники с вереском, черникой и можжевельником. При заболачивании почв боры из зеленомошников превращаются сначала в долгомошники с кукушкиным льном, хвощами, осоками и молинией. Затем при сильном заболачивании в них развивается сфагновый покров с багульником и голубикой, поэтому сосна здесь растет плохо. Лес редет и уступает место верховому болоту. Около рек и ручьев в борах очень густой травостой, много папоротников и кустов таволги. В таких местах сосна растет хорошо, высота деревьев больше 30 метров».

Как видно из вышеприведенного примера, особенность приема объяснения состоит в том, что рассказ об объекте носит доказательный характер.

Пример

«Как же повлияло происхождение здешних форм рельефа на растительный мир? Это влияние реализуется здесь через два фактора — пересеченность рельефа и механический состав почвы.

Наличие отдельных холмов и протяженных эоловых гряд создает для растений разные условия по освещенности, влажности, продолжительности вегетативного периода. Обращенные к солнцу стороны холмов получают больше света, весной с них раньше сходит снег, и сок начинает раньше циркулировать в капиллярах деревьев. Эти напоенные солнцем склоны облюбовали березы, дубы и другие деревья».

Прием репортажа. Этот методический прием рассказа довольно часто используется в экологических экскурсиях, особенно тематических. Обусловлено его применение тем, что в экологических экскурсиях существует так называемый вероятностный характер показа объектов живой природы. В первую очередь это относится к зоологическим, орнитологическим, ботаническим экскурсиям, экскурсиям, посвященным знакомству с особо охраняемыми природными территориями с редкими видами животных, птиц, растений. При возможности наблюдения за ними (период брачных игр, весенних или осенних миграций птиц, период воспитания птенцов, смена растительных сообществ по ходу движения и т. п.) уместно использовать прием репортажа. С помощью репортажа экскурсантам оперативно сообщается информация о том, что в данный момент происходит перед их глазами. Рассказ при этом идет об объекте, попавшем в поле их зрения. Этот прием помогает увидеть, как изменяется объект в ходе наблюдения.

Сложность использования приема репортажа состоит в том, что рассказ в значительной своей части не готовится заранее, он не входит целиком в индивидуальный текст экскурсовода, а носит характер импровизации, т. е. составляется экскурсоводом на ходу, во время наблюдения происходящего.

Прием цитирования. Важным методическим приемом рассказа в экологических экскурсиях является прием цитирования. Цитата — дословная выдержка из какого-либо текста или приводимые в точности чьи-либо слова (прямая речь). Цитирование как методический прием рассказа обозначает введение в рассказ экскурсовода выдержек из художественных произведений, включение в экскурсию точных отрывков из различных научных источников, которые подтверждают или опровергают какие-либо особенности жизни и развития природных объектов.

Этот прием употребляется, когда цитируемый отрывок совпадает с конкретным экскурсионным объектом, дополняет зрительные впечатления экскурсантов. К цитированию прибегают для подтверждения, яркого и убедительного выражения своей мысли или ознакомления с чьим-то авторитетным мнением (*прием ссылки на авторитет*).

Пример

«Помимо “магических” свойств, зверобой обладал и лекарственными. В древности зверобой считали растением от девяноста девяти болезней. “Как без муки нельзя испечь хлеб, так и без зверобой

нельзя лечить многие болезни людей и животных», — писал известный русский врачеватель М. А. Носаль».

Или другой пример: «За вегетационный период облик низинного болота часто меняется. Вот как это описывает один из крупнейших знатоков и основоположников болотоведения известный исследователь Полесья Г. И. Танфильев:

"После спада внешних вод болота покрываются сначала желтым ковром калужницы, а затем появляются осоки, кукушкин лен с розовыми цветами, белые с серебристыми кистями пушицы, золотистые лютики и вахта с бело-розовыми колосьями. Опираясь на них, ползут вверх тонкие шершавые стебли болотного подмаренника, нежные сосенки хвоцей, кружевной папоротник, а внизу образуется густой мягкий ковер зеленого мха. К концу июня вид болота меняется. Вместо яркоокрашенных венчиков двудольных цветковых растений теперь зацветают осоки, а вместе с ними и некоторые болотные травы, создающие однообразный серо-коричневый фон из метелок. Среди них выделяются отдельные кисти таволги, зонтики поручейника, вежа, горчичника, красные метелки колосьев плакун-травы и розовые зонтики валерьяны. После сенокоса остается буряющий мох и ржавые стебли осок. Затем осоки отрастают, появляются белые звездочки белозора и золотые лютики, а к осени, где посуше, — темно-синие горчавки".

Цитата в экскурсии направлена на то, чтобы вызвать в сознании экскурсантов зрительный образ, т. е. выступает в роли зрительно воспринимаемой информации. Особенно эффективно цитирование в тех случаях, когда необходимо воссоздать картины природы, настроить на ее восприятие.

Пример

«Как только вы входите в лес, вы сразу оказываетесь в мире живого звука. В лесу услышишь и звонкие голоса, и скрипку, и барабан, и флейту, и лай, и кашель, и вой, и жуужжание, и уханье — настоящий оркестр. В лесном оркестре участвуют все: и животные, и насекомые, и деревья, и травы. Стоит только прислушаться — и ты услышишь чарующую музыку леса. Вот послушайте, как описал лесную симфонию Пятрусь Броўка.

Лясныя музыканты

Я музыку люблю и песні.

Пачую, сэрца не суняць.

*А музыку вы чулі ў лесе,
Якую ні з чым ні зраўняць?*

*Арганаў шмат непараўняльных,
Паслухаеш — аж храм гудзіць.
Але, відаць, такіх арганаў
Не знойдзеш, свет хоць перайдзі.*

*Наш лес. Унікнуць, толькі трэба —
Спяваючы сасна расце.
А чулі вы — спявае неба,
А так, што месяц аж цвіце.*

*А чулі вы, як дуб наўкола,
Здаецца басам загудзе,
А чулі папараці голас,
Які за вамі ўслед ідзе?*

*А як на ўсходзе дня рабіна
Так завядзе нібы гусляр,
А ей шархоткамі асіна
Падсыпле, ажно кіне ў жар?*

*Салоўка возьме — сэриу любя,
А шпак — заштатны тэнарк,
А дзяцел той як грукне ў бубен —
Здаецца, дрэвы ідуць у скок.*

*Часамі ледзь уловіш вухам
Паміж лістоў ты спеў жучка.
А чулі вы, як плача муха
У тугіх абдымках навука?»*

Наиболее важные цитаты приводятся в контрольном тексте и отражаются в технологической карте экскурсии.

Пример

В технологической карте экскурсии «Березинский биосферный заповедник».

Панорамный показ лесного массива начать со строк из поэмы М. Гусовского: «Леса — кладезь бездонный богатства. Он кладовая живицы и смол...» Обратить внимание на ярусы леса.

Показ березы можно начать словами А. К. Толстого: «О лес, о жизнь, о солнца свет, о свежий дух березы», затем перейти к показу белоствольной красавицы.

При показе роли леса в очистке воздуха процитировать слова К. Паустовского из повести о лесах: «Леса — исполнинская лаборатория ... вечная гроза»

В заключение можно процитировать слова В. Короткевича: «Любите эту свою зямлю ... і да канца. Іншай вам не дадзена, дыі не трэба».

Используя прием цитирования важно помнить, что цитата должна быть краткой, точной, яркой и обязательно приведенной к месту и ко времени. Злоупотреблять цитатами не следует, чтобы у экскурсантов не сложилось впечатление, что у экскурсовода нет собственных мыслей по теме экскурсии.

Использование особых методических приемов в экологических экскурсиях

Помимо методических приемов показа и рассказа на экскурсии используются особые приемы, которые помогают лучше усвоить содержание материала.

В качестве распространенных особых методических приемов в экологических экскурсиях используются методические приемы наблюдений (фенологические, метеорологические, гидрологические, и др.), исследования и заданий (в соответствии с учебной программой по разным природоведческим предметам, сбор гербариев, минералогических коллекций и т. п.).

Среди названных особых методических приемов ведущим на любой экологической экскурсии, является **наблюдение** объектов и природных явлений, при этом используются:

- ♦ *сравнения* (деревья, растущие отдельно и в группе; характеристики снежного покрова на улицах, в парке или во дворе),
- ♦ *выявления признаков* (растения на открытых пространствах и в тени; сезонные признаки в неживой и живой природе),
- ♦ *классификации* (экологические группы растений, животных),
- ♦ различные формы *фиксации* (составление таблиц, схем, дневников, зарисовок, фотографирование).

Используя прием наблюдения, внимание экскурсантов обращается на то, что перед дождем ласточки летают низко над землей,

в лесу перестают петь птицы, не стрекочут кузнечики. Организуются и более сложные наблюдения, вскрывающие взаимосвязь элементов природы, например воздействие микрорельефа на увлажнение почв, обуславливающее изменение видового состава растительности на лугу. Наблюдения за растениями, животными и явлениями природы помогают глубже познать окружающую природу.

Основное внимание в наблюдении уделяется вопросам, вопросам-заданиям, заставляющим экскурсантов рассматривать предмет, сравнивать, находить отличие и сходство, устанавливать связь между явлениями природы. Полезно в процессе наблюдения явлений использовать произведения художественной литературы, загадки. Обращение к поэзии должно быть естественным, ненавязчивым. Сочетание различных приемов и удельный вес каждого могут видоизменяться в зависимости от цели, содержания экскурсии, состава участников.

Иногда в экологических экскурсиях используется **прием исследования**. Прием исследования способствует активизации восприятия содержания экскурсии ее участниками, чаще он используется в экскурсиях с детьми и подростками.

Пример

Глубина колодца определяется при помощи горящего листа бумаги, который, падая, освещает сначала стенки, затем далекое дно; глубина оврага измеряется брошенным камешком, толщина крупного дерева обхватами и т. п.

Прием заданий в разных по составу участников экскурсиях преследует различные цели и, соответственно, по-разному выглядит. При проведении экологической экскурсии для массовой аудитории он выполняет функцию активизации внимания экскурсантов. В рассказе экскурсовода он находит выражение в обращении к экскурсантам: «Подумайте, почему это растение так выглядит? Вспомните, на что оно похоже? Какие приметы на местности говорят о ее геологическом прошлом? Постарайтесь объяснить, почему здесь мы встретили эти растения?» и др. Задача этого приема — заинтересовать экскурсантов, заставить их задуматься, активизировать свою мыслительную деятельность, возбудить воображение. Когда экскурсовод дает подобные задания, он не предполагает, что участники их тут же выполнят. Прием направляет внимание экскурсантов на конкретный природный объект или группу объектов, опреде-

ленную его часть, на те детали, понимание которых важно для усвоения рассматриваемых вопросов. Что же касается ответов на эти вопросы, экскурсовод дает их сам в дальнейшем рассказе, как бы суммируя мнения экскурсантов.

Другая разновидность этого методического приема связана с учебными экологическими экскурсиями для школьников или студентов, когда в процессе экскурсии под руководством экскурсовода, при его активном участии выполняются конкретные задания, предусмотренные учебной программой.

Особенности методики проведения экологических экскурсий для школьников

При использовании методических приемов показа и рассказа в раскрытия материала экологической экскурсии для школьников следует исходить из дидактических правил: от простого к сложному, от неизвестного к известному, от частного к общему и наоборот. В экскурсиях для школьников необходимо разнообразить методические приемы, чередуя их с активной не только мыслительной, но и физической деятельностью.

При проведении экскурсии для младших школьников основная задача — создать обстановку, располагающую к размышлению и анализу.

Для среднего школьного возраста характерна смена видов деятельности и впечатлений. Ребята этого возраста быстро запоминают и прочно сохраняют конкретные сведения, построенные на аналогии, сравнении, поэтому следует применять при проведении экскурсии соответствующие методические приемы.

При разработке и проведении экскурсий для старших школьников нужно следить, чтобы экскурсия была богата фактическим материалом об экскурсионных объектах. В этом возрасте идет формирование личности, поэтому большое значение имеет пример взрослых. Экскурсовод должен уметь подобрать соответствующую форму общения. Большое значение имеет внешний вид экскурсовода, манеры поведения и общения.

Музейная экспозиция в экологической экскурсии

В экологические экскурсии рекомендуется включать посещение разных музеев (природы, геологических, минералогических, краеведческих). В городских экологических экскурсиях также

можно предусмотреть посещение обсерватории, планетария, питомника, зоопарка и т. д. Вопрос включения музейной экспозиции в экологическую экскурсию должен быть заранее предусмотрен, еще на стадии разработки экскурсии.

Необходимость введения музейных экспонатов в зрительно-повествовательную ткань экологических экскурсий для раскрытия темы настолько естественна и очевидна, что не вызывает сомнений. Однако только умелое и методически правильное сочетание объектов живой природы с музейными материалами повышают образную и эмоциональную сторону экологической экскурсии, позволяет осветить такие аспекты, которые недоступны другим средствам экскурсионного раскрытия. Объясняется это тем, что в музеях сосредоточены уникальные естественно-научные свидетельства, всесторонне раскрывающие особенности природы, ее закономерности. Экскурсии в музей хорошо использовать, когда нет возможности увидеть растения и животных в природе (ведут скрытый образ жизни, вымерли и т. д.).

Методические требования экскурсионной методики, на которых мы останавливались выше, вполне распространяются и на музейную экспозицию. Главным требованием здесь остается преобладание показа над рассказом и первичность показа. В музеях это требование надо выдерживать особенно четко, так как насыщенность объектами показа здесь гораздо выше, чем на маршруте экскурсии.

Показ музейной экспозиции в экологической экскурсии должен быть созвучен экскурсионной теме и основным задачам экскурсии. Он должен восполнить те моменты зрительного ряда экскурсии, которые по разным причинам невозможно продемонстрировать на маршруте, поэтому здесь надо учитывать, что показ экспозиции музея будет подчиняться принципу избирательности, а это значит, что нужно показывать только те объекты, которые невозможно увидеть на маршруте.

ЛИТЕРАТУРА

1. Александрова, А. Ю. Международный туризм: учебник / А. Ю. Александрова. — М.: Аспект Пресс, 2002. — 470 с.
2. Гецевич, Н. А. Основы экскурсоведения / Н. А. Гецевич. — Минск: Университетское, 1988. — 160 с.
3. Емельянов, Б. В. Экскурсоведение: учебник / Б. В. Емельянов — М.: Советский спорт, 2004. — 216 с.
4. Дмитрук, О. Ю. Экологический туризм: современные концепции менеджмента и маркетинга / О. Ю. Дмитрук. — М.: Альтерпрес, 2004. — 192 с.
5. Квартальнов, В. А. Теория и практика туризма: учебник / В. А. Квартальнов. — М.: Финансы и статистика, 2003. — 672 с.
6. Кекушев, В. П. Основы менеджмента экологического туризма: учеб. пособие / В. П. Кекушев, В. П. Сергеев. — М.: Издательство МНЭПУ, 2001. — 60 с.
7. Охрана окружающей среды в Республике Беларусь. Статистический сборник. — Минск, 2022.
8. Потаева, Г. Р. Основы экскурсоведения: пособие для студентов / Г. Р. Потаева, Т. А. Федорцова. — Минск: БГУ, 2011. — 159 с.
9. Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=C22100099/>. — Дата доступа: 20.11.2022
10. Туристско-экскурсионное обслуживание. Проектирование туристских услуг [Электронный ресурс]: ГОСТ 28681.1-95. — Режим доступа: <http://internet-low.ru/gosts/gost/7239/>. — Дата доступа: 22.11.2022.
11. Отчеты Всемирной туристской организации. Журнал «Туристский барометр» (UNWTO World Tourism Barometer) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://tourlib.net/wto.htm>. — Дата доступа: 15.11.2022.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Структура особо охраняемых природных территорий Беларуси (на 1 января 2021 г.)

Особо охраняемые природные территории	Количество, единиц	Площадь, тыс. га	% от территории
Особо охраняемые природные территории	1307	1879,1	9,0
В том числе:			
заповедники	2	298,8	
национальные парки	4	389,4	2,3
заказники (всего)	381	1390,3	6,7
в том числе:			
республиканского значения	99	972,1	4,7
местного значения	282	418,2	2,0
памятники природы (всего)	921	13,3	0,1
в том числе:			
республиканского значения	326	3,5	
местного значения	595	9,8	

Составлено по [7].

Приложение 2

Заповедники и национальные парки Беларуси (на 1 января 2021 г.)

Название	Общая площадь, тыс. га
Березинский биосферный заповедник	81,6
Полесский радиационно-экологический заповедник	217,2
Национальный парк «Беловежская пуща»	150,1
Национальный парк «Браславские озера»	64,2
Национальный парк «Нарочанский»	87,1
Национальный парк «Припятский»	88,0

Составлено по [7].

Приложение 3

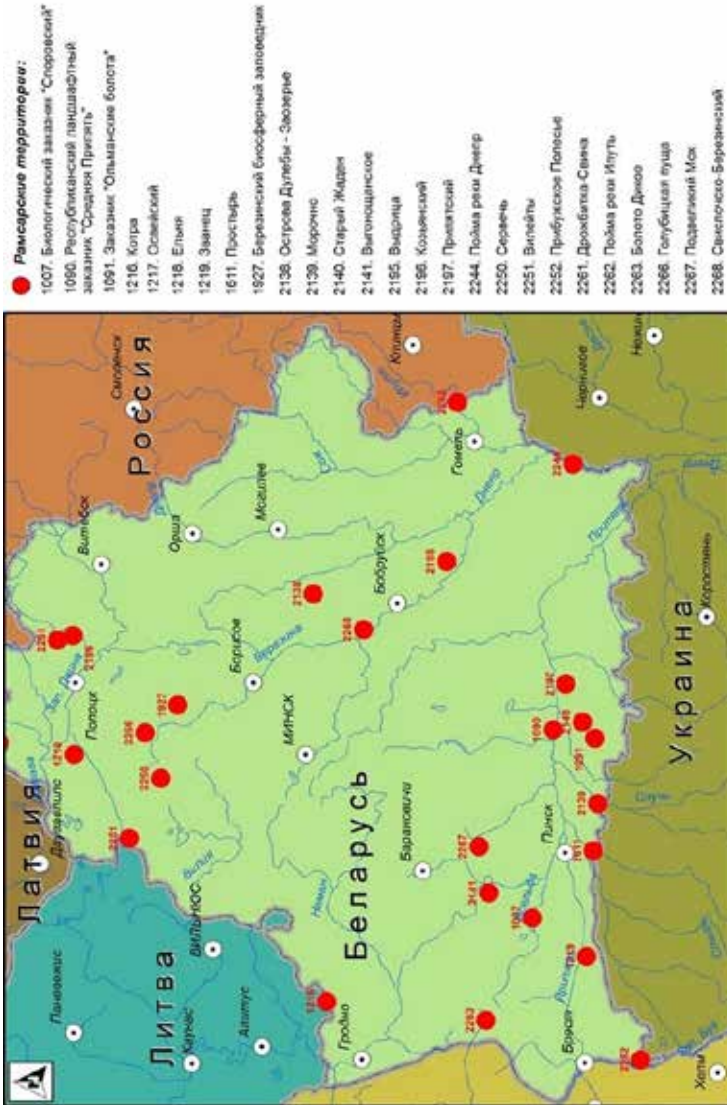
Рамсарские угодья Беларуси

№ п/п	Наименование на русском языке	Местонахождение: область (район)	Площадь, га	Дата подачи заявки	Национальный природоохранный статус (год начала охраны)
1	Биологический заказник «Споровский»	Брестская (Березовский, Дрогичинский, Ивацевичский, Ивановский)	19 384	22.11.1999	Республиканский биологический заказник (1991)
2	Республиканский ландшафтный заказник «Средняя Припять»	Брестская (Пинский, Лунинецкий, Столинский); Гомельская (Житковичский)	93 062	10.08.2001	Республиканский ландшафтный заказник (1999)
3	Заказник «Ольманские болота»	Брестская (Столинский)	94 219	10.08.2001	Республиканский ландшафтный заказник (1998)

№ п/п	Наименование на русском языке	Местонахождение: область (район)	Площадь, га	Дата подачи заявки	Национальный природоохранный статус (год начала охраны)
4	Котра	Гродненская (Щучинский)	10 464	21.10.2002	Республиканский ландшафтный заказник (2003)
5	Освейский	Витебская (Верхнедвинский)	30 567	21.10.2002	Республиканский ландшафтный заказник (2000)
6	Ельня	Витебская (Миорский, Шарковщинский)	25 301	21.10.2002	Республиканский ландшафтный заказник (1968)
7	Званец	Брестская (Дрогичинский)	16 227	21.10.2002	Республиканский ландшафтный заказник (1996)
8	Простырь	Брестская (Пинский)	9544	18.10.2005	Республиканский ландшафтный заказник (1994)
9	Березинский биосферный заповедник	Витебская (Лепельский, Докшицкий); Минская (Борисовский)	85 192	25.01.2010	Биосферный заповедник (1925)
10	Острова Дулебы — Заозерье	Могилевская (Белыничский, Кличевский)	30 772	09.07.2012	Республиканский гидрологический заказник «Заозерье» (1968) и Республиканский гидрологический заказник «Острова Дулебы» (1998)
11	Морочно	Брестская (Столинский)	6444	07.09.2012	Республиканский водно-болотный заказник (2015)
12	Старый Жаден	Гомельская (Житковичский, Лельчицкий)	17 048	07.09.2012	Республиканский водно-болотный заказник (2015)

№ п/п	Наименование на русском языке	Местонахождение: область (район)	Площадь, га	Дата подачи заявки	Национальный природоохранный статус (год начала охраны)
13	Выгонощанское	Брестская (Ивацевичский, Ляховичский, Ганцевичский)	54 182	16.01.2013	Республиканский ландшафтный заказник (1968)
14	Выдрица	Гомельская (Жлобинский, Светлогорский)	21 292	29.03.2013	Республиканский ландшафтный заказник (1999)
15	Козьянский	Витебская (Полоцкий, Шумилинский)	26 060	29.03.2013	Республиканский ландшафтный заказник (1960)
16	Национальный парк «Припятский»	Гомельская (Житковичский, Лельчицкий, Петриковский)	88 553	29.03.2013	Национальный парк (1969)
17	Пойма реки Днепр	Гомельская (Брагинский, Лоевский)	29 353	29.05.2014	Без статуса
18	Сервечь	Витебская (Докшицкий, Глубокский)	9068	29.05.2014	Республиканский гидрологический заказник (1997)
19	Вилейты	Витебская (Поставский)	8452	30.09.2014	Водно-болотный заказник местного значения (2013)
20	Прибужское Полесье	Брестская (Брестский)	23 159	29.05.2014	Республиканский ландшафтный заказник (2013)
21	Дрожбитка-Свина	Витебская (Полоцкий)	6727	29.05.2014	Республиканский водно-болотный заказник (2015)
22	Пойма реки Ипуть	Гомельская (Добрушский)	3502	30.03.2015	Водно-болотный заказник местного значения (2013)

№ п/п	Наименование на русском языке	Местонахождение: область (район)	Площадь, га	Дата подачи заявки	Национальный природоохранный статус (год начала охраны)
23	Болото Дикое	Брестская (Пружанский), Гродненская (Свислочский)	23 145	30.03.2015	В составе национального парка «Беловежская пуша» (1968)
24	Голубицкая Пуша	Витебская (Докшицкий, Глубокский)	18 240	29.05.2014	Ландшафтный заказник местного значения (1992)
25	Подвеликий Мох	Брестская (Ганцевичский)	10 647	30.03.2015	Республиканский гидрологический заказник (2005)
26	Свислочско-Березинский	Могилевская (Осиповичский, Кличевский, Кировский)	18 341	30.03.2015	Республиканский ландшафтный заказник (2015)



Приложение 5

Название организации
«УТВЕРЖДАЮ»
Директор организации

«___» _____ 2015 г.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЭКСКУРСИИ «Березинский биосферный заповедник»

Тип экскурсии: тематическая (природоведческая)

Вид экскурсии: автобусно-пешеходная

Продолжительность: 4 часа экскурсионных + 5 часов сопровождения

Протяженность маршрута: 250 км

Состав группы: массовая аудитория

Автор-составитель: экскурсовод, к.г.н., доцент Федорцова Т.А.

Минск
2015

Содержание экскурсии: экскурсия знакомит с природой Беларуси, растительным и животным миром; историей создания старейшего в республике Березинского заповедника.

Цель экскурсии:

- ♦ способствовать формированию научного мировоззрения, умению видеть прекрасное в окружающей природе;
- ♦ воспитывать любовь к родине и родному краю;
- ♦ способствовать бережному отношению к природе и окружающей среде;
- ♦ способствовать развитию наблюдательности, воображения, умения мыслить и делать выводы;
- ♦ способствовать эстетическому воспитанию.

Задачи экскурсии:

- ♦ воспитывая любовь и бережное отношение к природе, способствовать тому, чтобы каждый экскурсант был активным и сознательным участником мероприятий по рациональному использованию, охране и воспроизводству национальных богатств;
- ♦ познакомить экскурсантов с наиболее острыми природоохранными планетарными проблемами, неизбежность решения которых очевидна, так как природой земного шара управляют единые, глобальных масштабов законы (например, радиация, загрязнение воздуха, водоемов, рек и т. д. не знают границ);
- ♦ осмотр, изучение локального ландшафта, флоры, фауны, рек, озер, различных предметов и явлений природы;
- ♦ показать роль и значение природы, окружающей среды в жизни человека.

Маршрут экскурсии:

- ♦ место приема группы — выезд на Витебское шоссе — Острошицкий Городок — Логойск — Плещеницы — Бегомль — Домжицы — Витебское шоссе — Минск — место приема группы.

Особенности методики проведения природоведческой экскурсии:

- ♦ особенности методики показа — показ объектов в их природной среде, ее экскурсионными объектами являются предметы и явления природы, не являясь обычным наглядным пособием, принесенным на лекции или на урок;
- ♦ учитывая, что данная экскурсия строго тематическая (точнее природоведческая), в ней должны быть четко определены объекты

показа — это природа края, лес, заповедная природная зона, ландшафты, рельеф местности, реки, отдельные породы деревьев;

- ♦ как и в любой загородной экскурсии, здесь встречаются объекты, не связанные с темой, о них надо дать краткую справку, чтобы не возникало вопроса — что это?

- ♦ особенность природоведческих экскурсий в том, что местом ее проведения является природа и сами экскурсанты вступают с ней в непосредственный контакт;

- ♦ экскурсоводу необходимо не только обладать глубокими и разносторонними знаниями, но также умело и логично связать и объединить их вокруг общей, единой темы и цели экскурсии;

- ♦ экскурсовод должен сам любить природу, умело, точно передавать это чувство экскурсантам;

- ♦ экскурсоводу необходимо уметь выбрать для показа самые живописные уголки природы, продумать, как наиболее красочно и точно их описать, чтобы вызвать у экскурсантов желание обегать увиденную красоту;

- ♦ особенности показа этой экскурсии объясняются самими объектами природы, правильным выбором места показа (березовой рощи, отдельной березы, соснового бора, ельника и т. д.);

- ♦ отличительная особенность методики показа объекта природы состоит еще и в том, что источником знаний, источником информации здесь является сам объект, а не события, произошедшие на его месте;

- ♦ экскурсовод должен умело подвести экскурсантов к выводам, что в природе ничего не существует обособленно, все ее элементы взаимообусловлены, влияют друг на друга, поэтому ущерб, нанесенный одному виду животных или растений, немедленно вызывает изменение условий жизни для других. Таким образом, не следует нарушать сложившееся в природе равновесие, надо бережно относиться ко всему живому и неживому в природе (например, загрязнение водоема приведет к гибели рыбы).

Общие организационные указания:

- ♦ предусмотреть время на посещение музея-заповедника и вольеров (посещение музея по предварительной договоренности);

- ♦ предупреждать, особенно детей, о правилах поведения при посещении музея и вольеров; при выходе из автобуса, а затем посадке в автобус, о соблюдении правил безопасности;

- ♦ четко указывать место и время сбора группы;

- ♦ при возвращении к месту приема группы напомнить: не забывать вещи в автобусе и проследить за этим;
- ♦ не приступать к проведению экскурсии, не установив полного внимания в группе.

Вступление к экскурсии: в организационной части после знакомства с группой назвать свою фамилию, имя, отчество и представить водителя (если он не знаком группе), сообщить тему экскурсии, ее маршрут и продолжительность по времени, место и время ее окончания; затем напомнить о правилах поведения в автобусе на маршруте; в информационной части — краткое сообщение о содержании экскурсии. Цель вступления — установить контакт с группой, привлечь внимание к теме, помнить, что вступление — только начало экскурсии, когда у экскурсантов складывается первое впечатление об экскурсоводе и будущей экскурсии.

Вступление давать после посадки группы в автобус до начала движения по маршруту.

Примечание: в расположенной ниже графической схеме время, указанное в графе «4», включает как время показа данного объекта, так и время переезда автобуса (или перехода группы) к следующей остановке или объекту.

Маршрут экскурсии	Места остановок	Объекты показа	Время (мин)	Основное содержание экскурсии. Перечень подтем и вопросов	Организационные указания	Методические указания
1	2	3	4	5	6	7
От места приема группы на Витебское шоссе	Проездом перед подъездом к первому объекту		10	Вступление к теме. Беларусь — земля под белыми крыльями. Березинский биосферный заповедник — край нетронутой природы, часть земли под белыми крыльями	Вступление закончить до подъезда к первому объекту и обязательно сделать паузу при подъезде к нему	Вводное слово должно быть кратким и динамичным, не утомлять экскурсантов
Витебское шоссе	Проездом	Дорога как часть ландшафта	10	Дорога — неотъемлемая часть ландшафта. История дороги. Дорога в восприятии поэтов, писателей, путешественников	Экскурсия начинается с выезда на Витебское шоссе	Обратить внимание на дорогу, дать справку об истории возникновения дорог; показывая дорогу как неотъемлемую часть ландшафта, объяснить, если есть необходимость, что такое «ландшафт», частью ландшафта является и спортивный комплекс «Раубичи»
18–26 км	Проездом вблизи спортивного комплекса	Спортивный комплекс «Раубичи», рельеф местности, леса, возвышенности, река	6	Спортивный комплекс Раубичи как часть ландшафта. История создания комплекса	При показе спортивного комплекса «Раубичи» скорость движения замедлить, о чем водителя предупредить заранее	После панорамного показа справа от дороги хорошо просматриваемых трамплинов и острых шпилей бывшего костела дать о них краткую справку. Объяснить, почему было выбрано это место для строительства, подчеркнуть красоту этих мест, обратить внимание на рельеф местности.

1	2	3	4	5	6	7
Вилебское шоссе, 26–36 км	Проездом по территории Логойского района на	Территория Логойского района, опушка леса, лесной массив, дороги, ведущие к спортивным площадкам, указа-тели	10	Лес — основное богатство республики. Логойщина. Особен-ность ее рельефа. Лес — колыбель чело-вечства. Роль леса в жизни чело-века. Природный состав леса. Взаимосвязь про-цессов и явлений приро-ды в лесу		Процитировать слова уро-женца Минской губернии Фаддея Булгарина о красоте белорусской земли: «Бело-русская сторона живопис-нейшая, изобилующая пре-lestнейшими... местополо-жениями... Ливонской Швейцарии». Эти слова мо-гут служить вариантом логи-ческого перехода и раскры-тию следующей подтемы и показу Логойщины, лесных массивов, рельефа местно-сти, что дало возможность строительства двух горно-лыжных комплексов. Пока-зав их местонахождение, дать краткую справку
						Показывая красоту и значе-ние леса процитировать слова писателя Л. Леонова: «Лес является единствен-ным открытым для всех источников... не повесила пудового замка»

Витебское шоссе, 36–50 км	Проезд по территории Логойщины и Логойска	Дорога на Логойск, стела «Логойск», панорама города, парк	14	<p>Создание национальных парков в Беларуси. Логойск — один из древнейших городов Беларуси.</p> <p>Цели и основные задачи создания национальных парков.</p> <p>Логойский пейзажный парк — образец пейзажного парка.</p> <p>Создание национального парка «Белая Русь». Создание национальных парков в Беларуси, их названия и основные задачи.</p> <p>Поэты и писатели о краях этих мест</p>	<p>При показе дороги и стелы, панорама города способствует движению снизиться, о чем водителя предупредить заранее</p>	<p>Учитывая, что в загородных экскурсиях рассказ может предшествовать показу, краткую справку по истории Логойска дать при подъезде к городу, чтобы затем, показав место расположения города, объяснить его название. Обратит внимание на пейзаж, ландшафт местности, отдельные краевиды, объяснить, почему здесь было решено (1974 г.) создать национальный парк «Белая Русь»</p>
Витебское шоссе, 50–56 км	На обочине, не доезжая поворота на мемориал (2–3 мин)	Стела «Хатынь», мемориальная дорожка на мемориальном комплексе	6	<p>Мемориалы в природной среде.</p> <p>Роль окружающей среды в достоверности исторических фактов, взаимосвязь архитектурно-скульптурного комплекса и природной среды, ландшафта.</p> <p>Мемориал «Хатынь» — органическая часть окружающей среды</p>	<p>Для восприятия этого материала группу подготовить заранее. Скорость движения при подъезде к 53 км замедлить</p>	<p>Показав указатель «Хатынь», затем дорогу к мемориалу, дать краткую справку о мемориале. Вывод о том, что благодаря замыслу авторов мемориал стал органической частью окружающей среды, какой являются и эти леса, стоящие стеной у нашей дороги, станет логическим переходом к следующей подтеме</p>

1	2	3	4	5	6	7
Витебское шоссе, 56–62 км	Проездом	Лесной массив, сосновый лес (краснолесье), сосны	6	<p>«Леса — кладь бездонный богатства...» Леса — легкие земли, украшение земли. Лес и здоровые человека. Лес — хранитель воды. Роль леса в очистке воздуха. Леонид Леонов о роли леса в жизни человека. Сосна — лесная царица. Особые свойства сосны</p>		<p>Панорамный показ лесного массива начат со строк из поэмы М.Гусовского: «Леса — кладь бездонный богатства. Он кладовая жи-вицы и смол...» Обратить внимание на ярусы леса; показать лес, подлесок, ку-старники, травы... При по-казе роли леса в очистке воздуха процитировать сло-ва К. Паустовского из по-вести о лесах: «Леса — ис-полнинская лаборатория ... вечная гроза». Обратив внимание на основную рошу, цвет стволов сосны, объяснить название «краснолесье» и «темно-лесье». Это послужит пере-ходом к показу ели и рас-сказе о словом лесе</p>
Витебское шоссе, 62–68 км	Проездом	Ель	3	<p>Ель — символ вечности. Распространенность ели в Беларуси. Особые свойства древесины. Значение и применение в народном хозяйстве. Роль леса в очищении воздуха и поглощении шума. Древние поверья</p>		<p>Показать ель или еловый лес, объяснить, почему ело-вые леса называют «темно-лесье», используя прием сравнения, показать роль разных пород деревьев в очищении воздуха: кроны еловых деревьев на 1 га за-держивают ежегодно 32 т</p>

Витебское шоссе, 62–68 км	Проездом	Дуб	3	<p>немцев — лесной дух живет в елке. Возникновение обряда украшения елки в Новый год</p> <p>Дубы — деревья долгожители. Характеристика дуба. Желуди и их пищевая ценность. Дубы в Березинском заповеднике. Площадь дубовых лесов. Дубы — памятники природы, дубы — долгожители</p>		<p>пыли, сосновых — 36 т, дубовых — 56 т; хвойный лес в 1 га выделяет в атмосферу 4 кг фитонцидов, которые способны убивать болезнетворные микробы</p>
Витебское шоссе, 68–72 км	Проездом	Береза. Березовая роща, отдельно стоящие деревья	4	<p>Береза — дитя солнца — символ родины, источник вдохновения. Виды березы. Береза и народные образы, пове-рия. Роль березы в народном хозяйстве. Береза — дерево — пионер. Поэты и писатели о березе. Береза — символ чистоты и спокойствия. Береза и березовый сок</p>	<p>Эту подтему можно раскрыть на любом отрезке пути, где будет дуб</p>	<p>Обратив внимание на породы леса, его месторасположение, процитировать строки из стихотворения Я. Купалы «Дуб»: «Распусціўшы сучча ў глухім прыволлі...» Рассказывая о крепости дуба, сравнить его с лиственницей — деревом вечности</p> <p>Показ березы можно начать словами А. К. Толстого: «О лес, о жизнь, О солнца свет, О свежий дух березы», затем показ белостольной красавицы. Если будет экскурсия летом, можно выйти из автобуса, дать возможность найти березу бороздачатую и березу пушистую, обратить внимание на их отличительные признаки. Раскрывая вопрос «Береза — символ Родины»,</p>

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Витебское шоссе, 72–79 км	Проездом	Лес, поля, дороги, объекты природы	7	<p>Охрана природы и окружающей среды. Человек и природа. Взаимосвязь человека и природы. Роль человека в охране природы и окружающей среды. Природа — среда проживания человека, источник энергетических и сырьевых ресурсов. Охрана природы — одна из важнейших задач государства и каждого человека.</p> <p>Красная книга Беларуси</p>		<p>привести строки из романа К. Симонова «Русские люди». Говоря о красоте березовой рощи, прочитайте стихи С. Есенина, Е. Винокурова:</p> <p>«...У дороги березы стеною, Беспокойны, легки и чисты Посадили их люди весною...»</p> <p>Обязательно объяснить детям (неплохо и взрослым), что подсечка березы приносит много вреда, особенно если это делать непродуманно.</p>
						<p>Раскрытие этой подтемы можно начать со слов А. Мицкевича из поэма «Пан Тадеуш»: «Бацькаўскі дом, ты як зна-роўе тое: Не цэнім маючы, а страцім залатое...»</p> <p>При раскрытии вопроса об охране природы процитировать строки из заявления Иоанна Павла II: «Если в некоторых случаях ущерб уже не возместим, то во многих других можно еще что-то предпринять... Необ-</p>

				и ее значение в охране природы. История ее создания		После Плещениц, за деревней Жердяжье, перед границей Витебской области есть санитарная остановка	ходимо, чтобы все человеческое ... осознали свою ответственность»
	Проездом	Дороги на Плещеницы, Плещиницкая обсерватория	13	Плещеницкая обсерватория и ее роль в изучении природных явлений		После Плещениц, за деревней Жердяжье, перед границей Витебской области есть санитарная остановка	После показа дороги на Плещеницы сориентировать на местонахождение Плещениц и обсерватории, дать о них справку
Витебское шоссе, 79–85 км	Проездом	Камень-указатель «Дальва», до рога на Дальву	6	Камни и кресты на дорогах и их значение. Дальва — сестра Хатыни. Кульг камня в Беларуси		При подъезде к дороге, ведущей в Дальву, скорость движения замедлить	После показа дороги на Дальву, камня-указателя локализация: всего в 5 км от шумной трассы была мирная белорусская деревня Дальва... Затем справка о трагедии жителей деревни. При рассказе о камнях для активизации внимания можно использовать одну из легенд (по выбору экскурсовода)
Витебское шоссе, 85–102 км	Проездом	Территория Витебской области, знак-указатель, объекты природы	10	Витебщина — озерный край. Характеристика области. Формирование современной ландшафтной структуры края. Животный и растительный мир. Особо охраняемые территории края			Обратить внимание на указатель справа «Докшицкий район», напомнить, что мы въезжаем на территорию Витебской области. Историю развития области дать в виде краткой исторической справки, больше уделить внимания природе края

1	2	3	4	5	6	7
Витебское шоссе, 102–112 км	Справа на обочине у памятника	Панорама Бегомля, лес, памятник-обелиски, место бывшего аэродрома	10	«Ой, бярозы, ды сосны — партизанскія сестры...» Г. л. Бегомль — центр партизанской Борисово-Бегомльской зоны. Бегомль в годы Великой Отечественной войны. История возникновения и развития поселка-местечка, название	При показе памятника и места нахождения бывшего аэродрома скорость движения замедлить	Рассказ о Бегомле начать заранее, при подъезде к поселку, дать о нем справку. Сориентировать группу на показ памятника справа у дороги, затем слева. Slowом и жестом показать место, где в годы войны находился партизанский аэродром. Локализация: «Именно здесь в годы войны...», затем реконструкция событий, связанная с разгромом немецкого гарнизона в Бегомле, действий партизанского аэродрома в Борисово-Бегомльской зоне. Объяснить понятие «партизанская зона»
Витебское шоссе, 112–127 км	Проездом	Стела «Березинский заповедник», территория заповедника, река Березина, болотистые места	15	Березинский биосферный заповедник — эталон природы. История создания заповедника, его становления и развития. Первые биосферные заповедники. Сургульский канал, его строительство и значение. Река Березина — часть водной системы бассейна Днепра и Западной		При подъезде к 112 км обратить внимание на знак-указатель «Березинский заповедник» (справа), территорию заповедника, реку Березину, Сургуч, объяснить, почему именно здесь был создан заповедник

Дорога на Домжерицы			14	Двины. Леса. Животный и растительный мир заповедника. Белорусские болота — легкие земли Домжерицы — научный центр заповедника. Научная деятельность заповедника	При въезде на территорию центральной усадьбы автобус отправить на стоянку, группа выходит и идет в музей или к вольтерам, учитывая заказ экскурсии в музее	Обязательно предупредить группу (особенно детей) о правилах поведения в музее. Перед посещением музея дать 10 мин свободного времени
		Вольеры	30	Животный мир заповедника: медведь, волк, лось и др.	Объяснить особенно детям о правилах поведения у вольеров	
				Заключение. Березинский заповедник — жемчужина природного наследия Европы. Эталон естественной природы, один из немногих сохранившихся в первозданном виде уголков континента		В заключение можно процитировать слова В. Короткевича: «Любіце гэтую сваю зямлю ... і да канца. Іншай вам не дадзена, ды і не трэба»

Итого: 180 мин или 4 академических часа.

Учебное издание

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ И ПРОВЕДЕНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ЭКСКУРСИЙ

Учебное пособие

Редактор *О. А. Соусь*
Компьютерная верстка *Н. П. Засулевич*
Дизайн обложки *Н. П. Засулевич*

Подписано в печать 09.03.2023 г. Формат 60×84/16.

Бумага офсетная. Печать цифровая.

Усл. печ. л. 5,58. Уч.-изд. л. 4,18.

Тираж 150 экз. Заказ 79.

Республиканское унитарное предприятие «Информационно-
вычислительный центр Министерства финансов Республики Беларусь».

Свидетельства о государственной регистрации издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий

№1/161 от 27.01.2014, №2/41 от 29.01.2014.

Ул. Кальварийская, 17, 220004, г. Минск.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК